

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الجمعة ١٤ ربيع الأول ١٤١٠هـ - ٢١ حزيران ١٩٨٩م - ١٣ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٩م -

التكنولوجيا تساهم
وعن هذا أي تسخيرها لكم..

سوناتا

هونداي الوعلان بالضبط كما تريد

٩٠ صفحة
ريال

AL-Jazeera Daily Newspaper - 27th Year - Friday 14 / 3 / 1410H - 21 AL-meezan 1368H - SH-13 / 10 / 1989G.

في الجزيرة اليوم

٨ صفحات وحديث عن المدينة
(ضيف الجزيرة)
بم تشتهر بين زواركم
(مرايا)
تفصيل لقاء متحفنا مع الصين
(الملحق الرياضي)

Unitvill

يونويل

آلات تسجيل النقد الالكترونية
التي تعتمد عليها ويثق بها زبائنك

مؤسسة بيت الرياض
٤٠٥ ٥٥٥٨ الرياض

العدد ٦٢٢٤ السنة السابعة والعشرون - العدد ١٢٢٤

في خطاب الملكة النقيب وعمره سمو وزير الخارجية الحزب الجمعية العامة للأمم المتحدة

أنت أنت يوصل النقيب الباشا ليدري أني

أنت أنت يوصل الباشا ليدري أني



وحدة تحكم من تحديد مستهل
لبنان وفق الصيغة التي يرونها تحفظ
وحدة لبنان أرضا وشعبا وتضمن له
سلاما دائما واستقرارا شاملا.
وشدت المملكة العربية
السعودية على أن يتم انسحاب
القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان
التزاما باتفاقات الهدنة لعام ١٩٤٩م
وتنفيذا لقرار مجلس الأمن رقم
٤٢٥. تضمن الكلمة بإدخاله.

نوهت المملكة العربية السعودية
باجتماع البرلمان اللبناني الذي
يتم حاليا بمدينة الطائف فيما عربت
عن أملها في أن تقضي الجهود
التواصلية التي يبذلها أعضاء مجلس
النواب اللبناني إلى الوصول إلى
اتفاق يعيد للبنان أمته ومؤسساته
الدستورية وإجراء الإصلاحات
السياسية وبسط سيادة الدولة
اللبنانية على كافة التراب الوطني
اللبناني.

إسرائيل بدأت إعادة نشر قواتها في الجنوب اللبناني

لجنة الصياغة نجحت في الاتفاق على تعديلات الوثيقة

نباية أن اللجنة التي تضم ١٧ عضوا
ويرأسها السيد حسين الحسني
رئيس مجلس النواب ستعقد اجتماعا
لمرضى نتائج ما توصلت إليه في
جلسة مفصلة للمجلس صباح اليوم
الجمعة بمقرها النواب الـ ٦٢.
هذا وقد عقد وزراء خارجية
(الجزيرة ص ١٨)

صحيفة مصرية تنوه
بجهود خادم الحرمين
الشريفين في حل الأزمة
اللبنانية
أثنت صحيفة أنباء مصرية على
الجهود التي يبذلها خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز
للتأجيل اجتماعات مجلس النواب
اللبناني المنعقدة حاليا بمدينة الطائف.
وقالت الصحيفة - فيما نقلته عنها
(هـ) - لقد نجح خادم الحرمين
الشريفين في أن يهبط هذا القاء.
طريقه ص ٢

في بركة لخدام الحرمين الشريفين من الشاعر:
الولود العالمة المشاركة في تغطية اجتماعات الطائف تنوه بالتعديلات العالمة التي تدونها لها الملكة
التشرف فارقوا إلى علمك الكريم بأن
جميع الولود الإعلامية الملتمة لدولهم
والشراكة بإعمال تغطية اجتماعات
البرلمان اللبنانيين بمدينة الطائف قد
بعضوا في بركاتهم أعربوا فيها عن
خالص شكرهم وتقديرهم لما قدمت لهم
المملكة العربية السعودية عبر وزارة
المرافق بزيدي من استجابة الخطي نخبيا مع اتفاق أوبك

يجري الإعداد له بموسى مطروح

لقاء هام بين الرئيس المصري والليبي

ذكرت أنباء صحفية في القاهرة
أمن أن الرئيس المصري حسني
مبارك سيلتقي في الأسبوع القادم مع
الرئيس الليبي معمر القذافي في مدينة
مري مطروح الواقعة على ساحل البحر
الابيض المتوسط إلى الغرب من
الاستكندرية.
وقالت صحيفة الجمهورية المصرية
شبه الرئيسة أن الرئيس الليبي
سيقضي ٢٤ ساعة في المدينة ويقعد
خلالها والرئيس المصري أكثر من
جلسة محادثات مشيرة إلى أنه تجري
حاليا الترتيبات لعقد هذا اللقاء.
وجدير بالذكر أن جاد الله عزود

تشارك فيها الملكة و ١٣ دولة و ٢٠ منظمة

خليفة الكويتية للبحر الاقتصادية تبحث تقنية الزراعة واستغلال المياه

تهنى مكتب الجزيرة
عملت «الجزيرة» أن
الملكة العربية السعودية
ستشارك اعتبارا من ١٥ أكتوبر
الصالي في القاهرة في الدورة الثالثة
للجنة الاقتصادية للسياسات الاقتصادية
نائب رئيس الوزراء الصيني
يصل نيودلهي
وصل نائب رئيس الوزراء الصيني
وويزو زيانج إلى نيودلهي الليلة قبل
الماضية في زيارة للهند تستغرق أسبوعا
واحدا.
وسيجري المسؤول الصيني خلال
زيارته - طبقا لـ (هـ) - مباحثات مع
كبار المسؤولين الهندي تتركز حول
تبادل وجهات النظر حول القضايا
الدولية الراهنة

استمرار المساعدات الأمريكية لباكستان

استمرار المساعدات الأمريكية لباكستان

ذكرت أنباء صحفية في واشنطن
أن الرئيس الأمريكي جورج بوش
أبلغ الكونجرس أن باكستان لا تمتلك
أسلحة نووية الأمر الذي لن يتأثر
بمعه برنامج المساعدات الأمريكية لها.
وتستند صحيفة «واشنطن
بوست» إلى مصادر أمريكية قولها أن
(الجزيرة ص ١٨)

رأين: اقتراح مبارك هو التطور الإيجابي الوحيد في سلام القضية

رأين: اقتراح مبارك هو التطور الإيجابي الوحيد في سلام القضية

بنتك تحدي رئيسي إشكالي «هبة» في إشكالية التلوث
ويس ذلك الجمهور اليهودي ولكن
والد الطفل يؤكد بأن الاسم تاريخي
ويحضي النضال من أجل العدل
والمساواة.
هذا وعمل صعيد الانتفاضة
الفلسطينية أصيب ستة وثلاثون
مواطن فلسطينيا بجروح مختلفة
وكسور واختناقات وتسهم من جراء
إطلاق جنود العدو الصهيوني
الرصاص وقنابل الغاز السامة عليهم
(الجزيرة ص ١٨)

أوزال يروش نفسه لرئاسة الجمهورية

أوزال يروش نفسه لرئاسة الجمهورية

أعلن رئيس وزراء تركيا تورغوت
أوزال رسميا ترشيح نفسه لرئاسة
الجمهورية في الانتخابات التي ستجري
في العشرين من شهر أكتوبر الجاري
بمجلس النواب التركي.
وأوضحت وكالة الأنباء العراقية أن
أوزال عقد أمس اجتماعا طارئا لقيادة
حزب الوطن الأم الحاكم الذي يتزعمه
تم خلاله مناقشة مسألة التشريع
وأعلن عقب الاجتماع مع موافقة حزبه
على تسميته كمرشح لرئاسة الجمهورية
التركية في الانتخابات.

اختبار بترولي ناجح

اختبار بترولي ناجح

هذه اللقطة لأحد الاختبارات الناجحة للكشف عن البترول والغاز الطبيعي باستخدام الأجهزة والمعدات
الخاصة بالبحر من الشاطئ. وقد سبق ذلك الكشف حفر تسع أبركات كهلجافة وخاوية من البترول. ولكن
البئر العظيمة كانت مجزية للغاية حيث تدفق البترول منها. ويعد هذا الكشف هو أكبر اكتشاف بترولي في بحر
الشمال خلال هذا العقد.

الرئيس البينجلامين يغادر الفلبين

الرئيس البينجلامين يغادر الفلبين

غادر الرئيس البينجلامين حسين
محمد أرشاد مانيلا أمس بعد زيارة
للغلبين استمرت أربعة أيام.
وقد وقع أرشاد خلال زيارته
اتفاقية جديدة لتعزيز الصلات
التجارية بين بنجلاديش والفلبين.

خلف سويسرية في لبنان

خلف سويسرية في لبنان

أعلنت وكالة ناطقة السويسرية نقلا
عن مصادر رسمية في بون أن امرأة
شابة من الجنسية السويسرية تعمل في
لبنان خلقت يوم الأحد الماضي على يد
مجموعة من الرجال المسلحين كانوا في
ثياب مدنية.
ولم تكشف هوية المرأة للخطوة.
يذكر أن مندوبين سويسريين
(الجزيرة ص ١٨)

تخفيضات الموتش

تخفيضات الموتش

تخفيضات الموتش

أطفال أنجب

أطفال أنجب

أوليا - أسواق الصليب - محرق ١١٣ ث ١١٣ ٤٥٥١٢٤٠
عشرا... إقتراح فرعا ليدري بترولي

الرئيس البينجلامين يغادر الفلبين

الرئيس البينجلامين يغادر الفلبين

غادر الرئيس البينجلامين حسين
محمد أرشاد مانيلا أمس بعد زيارة
للغلبين استمرت أربعة أيام.
وقد وقع أرشاد خلال زيارته
اتفاقية جديدة لتعزيز الصلات
التجارية بين بنجلاديش والفلبين.

خلف سويسرية في لبنان

خلف سويسرية في لبنان

أعلنت وكالة ناطقة السويسرية نقلا
عن مصادر رسمية في بون أن امرأة
شابة من الجنسية السويسرية تعمل في
لبنان خلقت يوم الأحد الماضي على يد
مجموعة من الرجال المسلحين كانوا في
ثياب مدنية.
ولم تكشف هوية المرأة للخطوة.
يذكر أن مندوبين سويسريين
(الجزيرة ص ١٨)

تخفيضات الموتش

تخفيضات الموتش

تخفيضات الموتش

أطفال أنجب

أطفال أنجب

أوليا - أسواق الصليب - محرق ١١٣ ث ١١٣ ٤٥٥١٢٤٠
عشرا... إقتراح فرعا ليدري بترولي

الرئيس البينجلامين يغادر الفلبين

الرئيس البينجلامين يغادر الفلبين

غادر الرئيس البينجلامين حسين
محمد أرشاد مانيلا أمس بعد زيارة
للغلبين استمرت أربعة أيام.
وقد وقع أرشاد خلال زيارته
اتفاقية جديدة لتعزيز الصلات
التجارية بين بنجلاديش والفلبين.

خلف سويسرية في لبنان

خلف سويسرية في لبنان

أعلنت وكالة ناطقة السويسرية نقلا
عن مصادر رسمية في بون أن امرأة
شابة من الجنسية السويسرية تعمل في
لبنان خلقت يوم الأحد الماضي على يد
مجموعة من الرجال المسلحين كانوا في
ثياب مدنية.
ولم تكشف هوية المرأة للخطوة.
يذكر أن مندوبين سويسريين
(الجزيرة ص ١٨)

تخفيضات الموتش

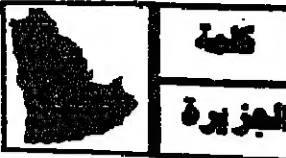
تخفيضات الموتش

تخفيضات الموتش

أطفال أنجب

أطفال أنجب

أوليا - أسواق الصليب - محرق ١١٣ ث ١١٣ ٤٥٥١٢٤٠
عشرا... إقتراح فرعا ليدري بترولي



كلمة الجزيرة

**الثوابت والأصالة في
كلمة المملكة أمام
الأمم المتحدة**

بكل الوضوح والصراحة والصدق مع النفس أعلنت المملكة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة سياستها الثابتة وقناعاتها الرصينة ورويتها الثابتة لمختلف القضايا والنزاعات التي تجابه عالمنا الإنساني وتؤثر على السلام والأمن والاستقرار العالمي. ولم يقتصر الطرح الشجاع أمام العالم من خلال الكلمة التي وجهها سمو الأمير سعود الفيصل للجمعية العامة والتي تلاها مندوب المملكة الدائم لدى المنظمة الدولية السفير سمير الشهابي لم يقتصر على المشاكل والقضايا التي تواجه امتنا العربية والإسلامية، بل تعداها ليغطي معظم أو كافة التصديرات التي تعاني منها شعوب العالم على امتداد المعمورة، ولم تغفل الكلمة الأوضاع الاقتصادية الدولية المضطربة وانعكاساتها على التعاون والتعامل الدولي.. واستندت إلى قضية التمييز العنصري كما تطرقت إلى مشكلات البيئة وأخطار المخدرات.. والحجوة بين الدول المتقدمة والنامية..

وفيما يتعلق بقضايا امتنا الملحة.. وعمل صعيد الامة اللبنانية نوهت المملكة باجتماع البرلمان اللبناني في الطائف معربة عن اطها في التوصل لاتفاق يبيد للبنان امته ومؤسسته ووحدته واستقلاله ومجده ما سبق ان اكده خادم الحرمين الشريفين باسم اللجنة الثلاثية العربية من ضرورة توصل اللبنانيين الى رؤية موحدة تمكنهم من تحديد مستقبل وطنهم وفق الصيغة التي يرونها وتحفظ مصالح لبنان.

ومن حسن الطالع ان تتواتر الاتباء من الطائف مؤكدة انتهاء لجنة الصياغة النيابية من مشروع وثيقة الاصلاح والوقا الوطني اللبناني وانه لم يبق سوى طرحها امام اجتماع المجلس النيابي لاقراءها والبدء في تنفيذ خطوات العملية ولا شك ان هذه النتائج تتلج صدر كل عربي وتطلق العنان للثقة والتفاؤل بالجهد العربي المخلص ومصاديقته في تسوية مشاكلنا العربية بل وتؤرخ ببداية عهد عربي جديد تكون فيه معالجة ازماتنا مسؤولية عربية بالدرجة الاولى بعيدا عن التدويل والتدخلات الخارجية. ولا جدال ان الامة العربية بأسرها تتطلع الى تلك اللحظة التي تثبت النجاح العربي وتستأصل جذور المسألة اللبنانية.

وعلى صعيد قضية العرب الاولى نوهت المملكة امام الاسرة الدولية بالانتفاضة الفلسطينية الباسلة (الطبعة ١٨)

في تقرير سلم للندوب من الامم المتحدة حركة معارضة سلفادورية تعلن وجود ٣٠٠ ضحية لأسباب سياسية

سلفادور - أ.ف.ب. ذكر تقرير سلمت رابطة سلفادورية امس الاول الى الوفد الخاص للأمم المتحدة باستور ريدريجو ان ٥٩ شخصا اغتيلوا و٦١ اعتبروا في عداد المفقودين هذا التقييم للوضع.. فقد اشار تحقيق سياسي في غضون اربعة اشهر الى منذ وصول الرئيس الفريدو كريستيان الى السلطة..

واحد هذه الحصيلة للضحايا السياسيين اتحاد لجنة الامهات وعائلات الاسرى والمفقودين (معارضة) وسلمه الى ريدريجو خلال اجتماع عقد معه في اسقوية سان سلفادور.

واحد هذه الحصيلة للضحايا السياسيين اتحاد لجنة الامهات وعائلات الاسرى والمفقودين (معارضة) وسلمه الى ريدريجو خلال اجتماع عقد معه في اسقوية سان سلفادور.

واحد هذه الحصيلة للضحايا السياسيين اتحاد لجنة الامهات وعائلات الاسرى والمفقودين (معارضة) وسلمه الى ريدريجو خلال اجتماع عقد معه في اسقوية سان سلفادور.

واحد هذه الحصيلة للضحايا السياسيين اتحاد لجنة الامهات وعائلات الاسرى والمفقودين (معارضة) وسلمه الى ريدريجو خلال اجتماع عقد معه في اسقوية سان سلفادور.

واحد هذه الحصيلة للضحايا السياسيين اتحاد لجنة الامهات وعائلات الاسرى والمفقودين (معارضة) وسلمه الى ريدريجو خلال اجتماع عقد معه في اسقوية سان سلفادور.

واحد هذه الحصيلة للضحايا السياسيين اتحاد لجنة الامهات وعائلات الاسرى والمفقودين (معارضة) وسلمه الى ريدريجو خلال اجتماع عقد معه في اسقوية سان سلفادور.

رئيس بريتوريا العنصري يمهّد للاجتماع بزعماء المؤتمر الوطني مجلس الامن الدولي يعقد جلسة خاصة بناميبيا والجهود الدولية لمكافحة المخدرات



مستوطنة ميمبالانجا حيث كان مؤيدون لانقلاب الجبهة الديمقراطية المتحدة يشتبكون مع اعضاء في حركة اينكانا المولفة من قبائل الزولو.

ابحار صوماليين من مصر يطلب من سفارة بلادهم

القاهرة - ق.ن. قررت السلطات المصرية ترحيل ١٩ صوماليا من مصر اول امس بناء على طلب سفارة بلادهم بالقاهرة.

وقال هؤلاء الصوماليون قد طلبوا من سفارتهم امس الاول خطابات لبعض سفارات الدول الغربية للحصول على تأشيرات دخول اليها بعد فشلهم في الحصول على عمل في مصر.

وعندما رفضت السفارة ذلك وقامت بسحب جوازات سفرهم اقتصموا المبني واعتدوا على العاملين بها بالسفارة واعتصموا داخلها فدخلت السفارة من سلطات الامن التدخل حيث القت القبض عليهم.

الوطني الافريقي المختل الذي يتزعمه الزعيم التاريخي للمؤتمر تلسون مانديلا.

وقد اجري الرئيس دي كليرك محادثات مع رجال الكنيسة المناهضين للعزل العنصري وعلى رأسهم كبير الاساقفة الانجليكاني ديزموند توتو وذلك لأول مرة منذ تولي الرئاسة الشهر الماضي.

وجاء الاجتماع بعد وعد من الرئيس دي كليرك يوم الثلاثاء الماضي بالاخراج عن وولتر سيسولو وهو القرب زملاء الزعيم الوطني الاسود نيسلون مانديلا هو وسبعة زعماء اخرين للمؤتمر الوطني الافريقي بعد سجنهم لفترات طويلة.

ومن بين الذين سيخرج عنهم اوسكار موفيتا وهو احد رؤساء ائتلاف الجبهة الديمقراطية المتحدة وهو انتلاف مناهض للعزل العنصري ومن المتوقع ان يلعب موفيتا دورا رئيسيا في اي مفاوضات قائمة مع الحكومة.

وقال رادير الدولة في تعليقه اليومى على الاحداث والذي يمس في وجهات النظر الحكومية ان الحكومة تشعر انه يتعين عليها ان تتفاوض مع جميع الزعماء السود.

ومن ناحية اخرى قال بيان للشرطة امس ان الشرطة اطلقت النار على متظاهرين من السود في احدى مستوطنات اقليم ناتال.

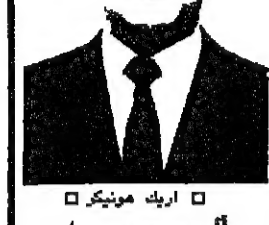
وقال البيان ان رجلين اصيبا بجروح وانه تم اعتقال ٤٢ آخرين.

والتت الشرطة ان اطلاق النار وقع يوم الثلاثاء الماضي عندما فرق رجالها مشري شعب مسلحين هاجموا منازل في

العالم في ٢٤ ساعة



هاشمي رفسنجاني



أريك مونيك



رفعت المجوب

انتخاب رفسنجاني رئيسا لـ «مجلس التمييز»

طهران ١١ ف.ب. علم من مصدر رسمي هاشمي رفسنجاني انتخب امس الاول رئيسا لـ «مجلس التمييز» الذي يعتبر اعل هيئة رقابية تشريعية في البلاد.

هونيكرب يؤجل زيارة للخارج بسبب اجتماع هام

برلين الشرقية. رويتر. قالت المانيا الشرقية امس ان الزعيم الالمانى الشرقى اريك مونيكرب ارجأ زيارة مقررة للمشاركة وسط انباء عن محادثات مهمة بشأن سياسيات البلاد.

رئيس الوزراء يستقبل وفدا برلمانيا مصريا

الرباط ١١ ف.ب. استقبل رئيس الوزراء المغربي عز الدين العراقي امس في الرباط وفدا من اعضاء مجلس الشعب المصري برئاسة رئيس المجلس رفعت المجوب وبحث معه امكانيات تطوير العلاقات بين بلديهما.

وذكر مصدر رسمي مغربي ان الطرفين اشارا الى الروابط السياسية المتنازعة بين البلدين واعربا عن الامل في تعميق التعاون المغربي المصري في جميع المجالات.

لايفظ القدرات الاداعية لدى زملاء العمل ثلاثة أجهزة تنبيه فائقة القدرة من أبل



لملك لم تر أجهزة تنبيه بهذا الشكل من قبل. رغم ذلك نضمن أنها فعلا أجهزة تنبيه فريدة من نوعها. لأن أجهزة كمبيوتر ماكنتوش تقوم بإيقاف القدرات الخلاقة الكامنة داخل كل منا. ذلك هو المفهوم الجوهرى لدى شركة أبل.


وإن أضحي الكمبيوتر حقيقة لا يمكن تفاديا في مجتمعات اليوم، فإن ما يمكن تفاديه هو التقيد بالأجهزة التقليدية المحدودة القدرة، المعقدة الاستخدام، والمحبطة للإبداع الفردي.

منهج التفكير الذي أطلق نجاح أبل حول العالم يخلص في توفير أدوات سهلة الاستخدام ومنعة للإستعمال، أدوات تنبه الطاقات المبدعة وتطلقها أيا كنت وأينما كنت.

بكل وضوح، هدفنا هو زيادة الإنتاجية العامة لمؤسستك، تماما كما أثبتت أجهزة ماكنتوش إسهامها في رفع إنتاجية شركات كبرى في شتى أنحاء العالم.

بناء على ذلك، تقدم أبل لك اليوم ثلاثة أجهزة ماكنتوش تجسد فلسفة أبل في تصاميمها، وتقدم لك القدرة المتزايدة والسرعة المذهلة في ثلاثة قوالب متباينة من أجل تلبية الحاجات الفردية على اختلافاتها.

أوليس ماكنتوش أكثر أجهزة التنبيه تطورا في العالم إذا؟




٣٢٢.٣٩٦٣ بيع
٣٦١.٣٠١٤ الجيبيل

الشعلة ٨٩٨.٧٥١٢
الجيبيل

٢٦٦.١١١١ الدمام
٨٩٨.٢٢٢٢ الخير

٤٨٨.٢٩٠٠ المحي الدولي
٦٩١.٣٩٥٥ جنة

٤٦٥.١٠٥٧ المركز الرئيسي
٤٦٥.١٠٧٤ الملبا



الجريسى
JERAISY

تقيم مديرية الزراعة بحائل الاثنين القادم الأمير مقرن يرعى الاحتفال بيوم الغذاء العالمي



حائل - مكتب الجزيرة - عبدالله المنصور
يرعى بمشيئة الله تعالى يوم الاثنين القادم صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل احتفالاً بمديرية الزراعة والمياه بمنطقة حائل بمقر مشروع شركة حائل للتعمية الزراعية «مادكو» وذلك بمناسبة يوم الغذاء العالمي الموافق ١٦ أكتوبر من أجل إبراز دور المديرية وأنشطتها المختلفة لتطوير قطاع الزراعة وسوقها، وتقديم خدماتها تحت عنوان المبادرات الزراعية واستخداماتها.

وأوضح مدير الزراعة والمياه بالمنطقة الأستاذ علي بن عبدالله الراجحي بأن رعاية سمو الأمير مقرن لهذا الاحتفال يأتي تجسيدا لاهتمامات سموه بالقطاعات الزراعية شأنها شأن اهتمامه بالقطاعات الأخرى.

وأوضح أن المشاركين بالندوة هم المهندس / فهد الخشيم مدير عام إدارة الإرشاد والخدمات الزراعية بالوزارة والدكتور / ضيف الله الراجحي الأستاذ بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود والأستاذ / يعقوب عاشور أخصائي مبيدات بمرکز الأبحاث الزراعية بالمنطقة الغربية والمهندس / فهد البريدي أخصائي مبيدات من إدارة الأبحاث الزراعية بالوزارة.

١٤١٠/٤/٨

تتوك - مكتب الجزيرة - محمد ياسين عبد القادر
اختتمت الندوة العالمية للتحصينات الصحية بمرحلة الأولى بمحاضرة ألقاها مدير عام مراكز الصحة بالوزارة الدكتور يعقوب المزروع ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة توك الأستاذ حسن بن عمود الفخري ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور طلال الباري.

هذا وفي الجلسة الأولى تحدث الدكتور محمد طعي وهذان نائب المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر المتوسط عن كيفية استئصال مرض شلل الأطفال في العالم وأشاد بجهود المملكة بهذا المجال والتحصين الموسع كإحدى

الوسائل المهمة للمساهمة في إنهاء المرض. وتطرق سموه إلى الدور الهام الذي ستلعبه الشركة في التوعية بالمرض في منطقة الباحة.

وقد استعرض مجلس الإدارة مشروعاً لها الجديري الاقتصادية ومنها مشروعاً زراعية وسياسية وصناعية. وقد اتخذ عدة قرارات أبرزها تعديل المبلغ المقترح للمؤسسين ليصبح الحد الأدنى مائة ألف ريال وتغيير مسمى الشركة ليصبح شركة منطقة الباحة للاستثمار والتنمية بدلاً من شركة منطقة الباحة للاستثمار وإسناد موضوع تأسيس الشركة وإنهاء الإجراءات الخاصة بذلك إلى مكتب متخصص.

ومن المقرر أن يتم طرح أسهم الشركة في الأسواق بعد تسجيلها رسمياً.

الندوة العالمية للتحصينات الصحية تختتم أعمالها بتتوك

مؤول بمنظمة الصحة العالمية يشهد بجهود المملكة وتناجها العالمية بجمال التطعيمات نسبة التطعيمات على مستوى المملكة بلغت ٩٠٪ وبرنامج «التحصين الموسع» يستكمل أهدافه عام ١٩٩٠م



الكبدية وكيفية الحد من انتشار المرض من خلال حملة التطعيم. كما تحدث الدكتور محمد الشبراوي رئيس قسم طب الأسرة والجنس بجامعة الملك سعود بالرياض عن الأعراض الجانبية للتطعيم ضد الحصبة وفي نهاية الجلسة تحدث الدكتور محمود حسين من الرعاية الصحية بالمدينة المنورة عن استخدامات الكمبيوتر المختلفة في القطاع الصحي وكيف أن المملكة من الدول السباقة بهذا المجال.

وفي الجلسة الثانية تحدث الدكتور عدنان البار الأستاذ المساعد بكلية الطب بجامعة الملك فيصل عن التطعيم في الأطفال تحت سن الخامسة في منطقة مكة المكرمة وطالب أن يكون التركيز الأكبر على التوعية والتثقيف البشري والرجل وأشار إلى ضرورة تكثيف الجهود في هذا المجال.

كما تحدث الدكتور كمال الدين عبد من حصة جده عن الفرق بين معلومات وممارسات الفريق الطبي المسؤول عن التحصينات في المدينة وفي القرى وأشار إلى ضرورة تكثيف الجهود في مجال تدريب الفريق الطبي في القرى كما قام الدكتور كرم من الباحة بعرض إنجازات منطقة الباحة المتميزة في مجال التحصينات أما الدكتور مهدي سراج عن نجران فقد تحدث عن العوامل التي تؤثر في درجة استعمال التطعيمات والتخلف عنها. كما قام الدكتور أحمد حشمت من المجمعة بعرض معلومات مفصلة عن برنامج التحصين الموسع ونسبة التطعيم المرتفعة والتخلف الشديد في الأمراض.

وفي نهاية الندوة تم توزيع الشهادات على المشاركين بهذه الندوة التي استمرت لمدة يومين اشترك فيها ما يقارب ٢٥٥ مشاركاً من داخل وخارج المملكة.

ثابت ناحية الهدف النهائي بحلول عام ١٩٩٠م ثم تحدث الدكتور وهلين من نجران عن التطعيمات من البور والرجل وأشار إلى ضرورة تكثيف الجهود في مجال تدريب الفريق الطبي في القرى كما قام الدكتور كرم من الباحة بعرض إنجازات منطقة الباحة المتميزة في مجال التحصينات أما الدكتور مهدي سراج عن نجران فقد تحدث عن العوامل التي تؤثر في درجة استعمال التطعيمات والتخلف عنها. كما قام الدكتور أحمد حشمت من المجمعة بعرض معلومات مفصلة عن برنامج التحصين الموسع ونسبة التطعيم المرتفعة والتخلف الشديد في الأمراض.

وفي نهاية الندوة تم توزيع الشهادات على المشاركين بهذه الندوة التي استمرت لمدة يومين اشترك فيها ما يقارب ٢٥٥ مشاركاً من داخل وخارج المملكة.

وفي نهاية الندوة تم توزيع الشهادات على المشاركين بهذه الندوة التي استمرت لمدة يومين اشترك فيها ما يقارب ٢٥٥ مشاركاً من داخل وخارج المملكة.

وفي نهاية الندوة تم توزيع الشهادات على المشاركين بهذه الندوة التي استمرت لمدة يومين اشترك فيها ما يقارب ٢٥٥ مشاركاً من داخل وخارج المملكة.

وفي نهاية الندوة تم توزيع الشهادات على المشاركين بهذه الندوة التي استمرت لمدة يومين اشترك فيها ما يقارب ٢٥٥ مشاركاً من داخل وخارج المملكة.

وفي نهاية الندوة تم توزيع الشهادات على المشاركين بهذه الندوة التي استمرت لمدة يومين اشترك فيها ما يقارب ٢٥٥ مشاركاً من داخل وخارج المملكة.

للبحر امهدة



بقلم الأستاذ / عبدالله السعد
وكيل جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

● مناسبة صغرى في حجمها وأطرافها الاقليمي كبيرة في معناها وأهدافها ومغزياتها مرت دون ضجيج اعلامي، أو حضور جامعي يربح يناسب مقاصدها هي احتفال (مادكو) شركة حائل للتعمية الزراعية بتكريم الفائزين من الطلاب في بعض التخصصات. وعقد ندوة عن وسائل تحسين الانتاجية في مشروع الشركة. وكلا الأمرين له ابعاده العلمية والوطنية والاقتصادية. والذين سعدوا بالمشاركة غمرتهم الفيلة بالروح التي تدار بها الشركة. والمفاهيم الواضحة للخطط والبرامج التي تصمم لتحسين الاداء الاداري والانتاجي. اما ما يتصل بتكريم الفائزين من طلاب الجامعات والمعاهد الفنية فهي فكرة رائدة وإن لم تكن الأولى من نوعها في مجال تخصيص الجوائز للفائزين من الطلاب. بل ان هذا الامر أصبح جزءاً لا يتجزأ من السياسة المتبعة على مختلف المستويات لربحية الناهيين وفخر ذوي القدرات على استثمارها في حقل العلوم والآداب. لكن تبني الشركة لهذا النوع من التخصص فيه مظهر دقيق جداً وهو احياء روح المنافسة في حقل له سبيل مباشر باقتصاد الأمة وأمنها الغذائي. كما انه شعور من الشركة برسالته في المجتمع وعلاقتها بمرافق التعليم. وتشجيعه. والطلاب الذين حصلوا على جوائز تقديرية ومالية من مختلف مناطق المملكة العربية السعودية سيقبى هذه الذكريات حية في نفوسهم وسيتقلونها الى أجيالهم وإلى الأجيال القادمة على أنها وفاء وتكريم للعلم مهما كان تخصصه. وهذا الجانب من المنافسة لا يمكن تجاهله اثره على المستوى الرسمي والشعبي لانه نابع من ايمان صادق. وادراك اكيد من القائمين على شؤون الشركة ان الحوافز مهما كانت مادية أم معنوية هي عوامل جذب ومرغبات في التحصيل ثم السطاء والنجاح.

والمنهج الثاني حول هذه المناسبة ظهر في الإعداد للجانب العملي لنشاط الشركة. وتوزيع المسؤولية على القائمين على التخطيط والتنفيذ. مع ما يرافقه من توجيه وعزيمة على التغلب على المشكلات التي تواجه الشركة أو التخفيف من آثارها السلبية على الانتاج. والبلوغ بها الى الهدف الاقتصادي من انشطتها. وتوجيه من الاعمال الى كل مسؤول فيها وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز آل سعود الذي ادار الندوة. وأمدوا بفرض من المشاعر الصادقة وهذاها بوافر من الخبرة والحصول العلمية التي حازت اعجاب المشاركين والحاضرين ودعوات مخصصة الى كل المؤسسات الوطنية ان تتجه هذا النهج. وان تسهم في ميدان البحوث والتطوير الزراعي بما ينفع المواطن ويثري الوطن والله من وراء القصد.

● نشرت جريدة الشرق الاوسط في عددها الصادر يوم ١٧/٣/١٩٨٨م في الصفحة (٧) خبراً صغيراً عن تعريب فواتير الهاتف في دولة الامارات العربية. وليس غريباً ان يصدر مثل هذا في دولة الامارات العربية المتحدة وهي من صميم دول الجزيرة العربية. موطن الفصحى. ومقر جهابذة عدد كبير من علماء اللغة العربية في الماضي والحاضر. وهي عودة تستحق الاعجاب والثناء لكن هذا الخبر ينكرني بوضع ما زال يحتاج الى متابعة وهو اصرار بعض مؤسسات الخدمات في المملكة العربية السعودية على اصدار نشراتها او بياناتها او سندات مبيعاتها باللغة العربية وهذا يعد مخالفة صريحة للاوامر والتعليمات التي اصدرتها الدولة وتؤكدتها بين حين وآخر. والامر يحتاج الى وقفات حازمة.

ومن اساليب المتابعة اصدار عقوبات مادية ومعنوية تكون من مسؤوليات وزارة التجارة. أو جهة رقابية عليا مخولة للتفتيش او اصدار العقوبات ابتداءً.

وهناك امر لا يبعد كثيراً عن هذا وهو اصرار بعض البنوك المحلية على اصدار اشعارها لعملائها بالتاريخ الميلادي. وقد صادف ان العميل لا يعرف من التاريخ بدايته ولا نهايته. وقد يحدث خلط بين الاشهر تنشأ منه مشكلات وعلى كل فالنظام في ترميم الدولة امر مهم وهدف لم يغب عن بال الممثلين. بقي ان نسمع رأي الجهة المعنية. والله هو الهادي الى سواء السبيل..

● خطلوط امريكان بيرزنت المحدودة
تعلن عن وصول الباخرة التالية الى ميناء جدة:
ماريشيا رحلة ٢٥ تاريخ الوصول ١٥/١٠/١٩٨٩
وعليها حولة البواخر التالية:
اسم الباخرة رقم الرحلة
برزدنت جاكسون ١١
برزدنت جرافت ٩٦
برزدنت هارنج ٢٥
برزدنت جرافت ٩٦
برزدنت هارنج ٢٥
برزدنت جرافت ٩٦
برزدنت هارنج ٢٥

يرحب من السادة اصحاب المراكب استلام اذونات التخليص مقابل بوالص الشحن الآتية والاضمان البتي
المكتب العربي للتصنيع والتجارة ساهج
مبنى كافو طريق المدينة ص ٨١٢ ج ٢٣ ٦٦٧٩٣٣ تليفون ٦٦٢٢٤٠٠ فاكس ٦٦٢٢٤٠٠

شكر
يشكر صاحب السمو الملكي الأمير
هذلول بن عبدالعزيز آل سعود
د. محمد طه عاشر
الذي أجرى له عملية جراحية... وكلماته
والحمد لله النجاة وكذا
د. عبد العزيز المحامدي مدير المستشفى
على العناية التي قامت بها إدارة المستشفى
وتيسر لي التوفيق والنجاة

بيع أسهمه عضوية
لشركة منطقة ساجر أسهم عضوية
مستخرجة من مظاير أبقا... الاسعار مغرية
للسادة السكس ١٥٠ ريال وللأسرة العادي
١٠٠ ريال محل على ظهر السيارة... الكمية محدودة
المراجعة - ت: ٦٦٣٢١٧٦٧ - ١/٢

امسية شعرية بدار
الجوف للعلوم
الجوف - مكتب الجزيرة.
أقيمت مساء امس الاول بدار
الجوف للعلوم التابعة لمؤسسة
عبد الرحمن السديري الخيرية
بالجوف امسية شعرية شارك فيها
احمد فرح عتيان وعبد الرحمن
العضاوي واحمد عبدالله السالم.
وقد حضر الامسية التي تولى
تقديمها عضو المجلس الثقافي
بالمؤسسة الأستاذ نواف نويبان

إنهاء خدمات
تعلن الشركة السعودية للفرانحة التجارية عن إنهاء خدمات مكفولها
السيد عبد الرحمن محمد يونس سوري الجنسية والذي يعمل جواز
سفر رقم ٨٤٤/١٢٩٧ وتاريخ ٨٤/٩/١٨ صادر من طرطوس
لذا تترجى الشركة على من له أي مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة
الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان.

انحاء خدمات
تعلن مؤسسة علي احمد علي القطيشان بتتوك
عن انحاء خدمات مندوبها اليحياي الجنسية
محمود محمد وصليح - الممنوعة صوته - اعقاباً من ١١/٣/١٤١٠ هـ
فعلى كل من له أي مطالب تجاه المذكور مراجعة المؤسسة من تاريخه
حتى نهاية الشهر الجاري.
والمؤسسة خاتمة المسؤولية تجاهه بعد ذلك

أول مرة
في المملكة من نوعها القصيدة
الأنبياء الوطنية كلمات الشاعر الشاب
الحمد محمد يوسف الصقر
ويقدم القصيدة الفناة للرياضة / مركب البحر
الشرقية - امساء - تليفون ٠٣/٥٨٧٢٢٩٣

بيع أسهمه عضوية
لشركة منطقة ساجر أسهم عضوية
مستخرجة من مظاير أبقا... الاسعار مغرية
للسادة السكس ١٥٠ ريال وللأسرة العادي
١٠٠ ريال محل على ظهر السيارة... الكمية محدودة
المراجعة - ت: ٦٦٣٢١٧٦٧ - ١/٢

محلات

الكتبة

ALMAKTABA

دائماً مع كل جديد بأصنافها ومعارضها

تقدم

لجميع المؤسسات والافراد بفرعها بالرياض

العليا وشارع الستين حسم ٣٠ ٪

إبتداءً من تاريخ ١٩٨٩/١٠/٧ حتى ١٩٨٩/١٠/٢١

وذلك على جميع أصنافها المستوردة .

الفرصة للجميع

فرع الفرقة التجارية ٥٤٠

إلا أن هذا المبدأ قد تم تطبيقه اليوم ولم أزل الطبيب إلى مرة واحدة

بيت (الجماعة)

لماذا اختفى في الدرعية.

وماذا كان يؤدي من ادوار ؟

عمت في هيئة

الأمر بالمعروف

في الدرعية ..

وهذه هي

المشاكل التي كانت تواجهها



متابعة خادم الحرمين الشريفين وحرص الأمير سلمان حقا للدرعية تطورا عظيما

اقول لجيل اليوم : يمكن مضاعفة الجهد فالدولة لم تبخل بشيء نحو وطنكم

ضعت ذات مرة على «زورق» في البحر.. ولم ينقذنا سوى نور القمر



واتمناك نفسي .. اسوة بقوله صل الله عليه وسلم: طيس الشدي بالسرعة، وإنما الشدي من يملك نفسه عند الغضب..

أنا والقوم

□ قيل إنك كلما تنزل هل ذلك قلق .. أم حرص على بعض أمور الدنيا؟
- بالفعل نومي قليل .. وتكثرت مني في حدود (٢ - ٣) ساعات يوميا فقط. ومع ذلك فصحتي جيدة والحمد لله ولما أنزل طبيبا لا نادرا .. عندما جرت يدي مرة فتمت في المستشفى ٣ أو ٤ أيام حتى شفيت بآذن الله.

أنا والشبي

□ هل تحب المشي على قديمية؟
- لحيه كثيرا .. بمسك الطعام، فالتني لا أتزوّد منه إلا بكمية قليلة جدا .. وإذا جلست إلى الطعام أقوم قبل أن أشبع ولعل هذا هو سر دوام صحتي والمجدد.

جفاف الدرعية

□ بلانفسية .. يتحدثون عن الجفاف الذي أصاب الدرعية ذات مرة .. ماذا في ذهنك عن ذلك؟

- مرت على الدرعية سبع سنوات عجاف، ندرت فيها الأمطار، حتى أنه لم يجر سيل خلالها سوى مرة أو مرتين حتى ماتت النخيل والأشجار من الجفاف، فذهبنا إلى الملك فيصل بمرحمة الله في الطائف وكان معنا علي بن عبد الرحمن وعبد الله ابن حمد بن عواد، ومحمد السماري وسعد بن عثمان، وعبد الله بن شيمان، وإتياء في شبرا فلقينا الشيخ محمد بن عبد الله بمرحمة الله خال الملك فيصل، ودعانا إلى ضيافته وقال لا يعلم فيصل بقدمكم .. بحيث تلهين من عندي مباشرة إليه وترجون له بأنكم قادمون تروا من السفر .. حيث أنني

الجلسات الخاصة

□ قيل لي أنك عضو في المجلس البلدي في الدرعية؟
- نعم .. وما زلت عضوا حتى الآن.

حمد الفاييز

□ ومن كان أول مؤسس للمجلس؟
- كان حمد الفاييز وعدد آخر لم أذكرهم.

كل شيء موجود

□ .. أبا عبد الله وإن كنت تعيش الآن في الدرعية .. ربما تود أن يتحقق شيء للدرعية .. لا يتنصها أي شيء والحكومة أدامها الله تتكفل بتأمين كافة احتياجاتها وهي لم تقصر أبدا تجاهها كما أنها قامت بتأمين كافة الخدمات والدوائر اللازمة للسهر على راحة المواطنين والمقيمين.

شكرا أبا عبد الرحمن

□ أصح الدرعية الشيخ محمد الساهلي بذل الشكر الكثير من أجل هذه المنطقة وهو من خيرية الرجال .. لو قدر لك أن تكتب له شيئا من خلائ هذه الجريدة ماذا يمكن أن تقول؟
- أقول له .. لقد كُتبت ووفيت يا أبا عبد الرحمن، وتل يوجد أمثالك في هذه الأوقات، وأسأل الله أن يظل عمرك ويمتلك بالصحة والعافية.

التسامح

□ حدثني الإصداقة عن تسامحك .. وسؤالي في أي مدى يكون هذا التسامح؟
- لا بد لمعالجة الأمور والمشاكل من الشورى والحكمة والتسامح، فالتسرع لا يأتي بخير، والحكمة شألة المؤمن.

أنا والغضب

□ ألا تغضب؟
- بالطبع أغضب .. ولكنني لا أتسرع بره الفعل ..

إيضاح .. وحقيقة

نشرنا في العدد الماضي في لقاء «ضيف الجزيرة» مع الشيخ محمد الناصر نقطة تتعلق بجدالة ابن مجري .. وإيضاحا للحقيقة فالقصة كانت كالتالي :
أسباب الحادثة أنهم أحد ابنائه بسرعة ابل وأرسل لهم خوياء لجلب ابنه المتهم لانتهاء القضية بينه وبين خصمه .. القوا القبض على الولد الكبير وعندما قُطع لهم الشايام العشاء طلب أن يطلقوا سراح ابنه حتى يتعشى وعليها رفض الخوياء وهم الأخن خوياء وقصاص أتريدي رشاد المري فزعل مجري وأوعز إلى ابنه الثاني بأن يطلق أخاه بأي حالة وفصلا اعتدى على الخوياء فحسب المري وقتل أحد الخوياء والثلاث هرب .. أخذ مجري وركب الخوياء وهرب معه ولده القاتل وابنه الصغير واتجهوا إلى الشمال الشرقي وفي منطقة الحادية بين السعودية والعراق عارضتهم دورية برئاسة عبدالعزيز بن مرشود أمير سماع التابع لإمارة حائل وكان الوقت عند غروب الشمس وتبادلوا إطلاق النار ولما كان الوقت ضيقا مشى عليهم رجال الدورية وقتلوا ولده الكبير الذي أطلق النار على الخوياء وأصابوا الصغير واستسلم مجري وكان جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله مزعجا من القضية وأمر على جميع المراكز بالاستفسار وأبلغ ابن مرشود جلالتهم رحمه الله بالقبض عليه وأمره بأن يتوجه به إلى مقر جلالتهم في صيد الرحمة ولما أحضره سال كم عمره ثم عفا عنه وأطلقه هو وابنه الصغير ويتحدث ابن مرشود بأن جلالتهم رحمه الله خُرجي أن يعد له بيت ويسكن في الرياض ورفض ويقال أنه لم يدر عليه الستة إلا وأن تعرض له الذنب وأكله هذا بالفسية لجري وقضيته.

أعرف أن الملك فيصل سوف يزعل عليكم لأنه يريد أن يضيحكم هو بنفسه.

في اليوم الثاني

□ وماذا فعلتم؟
- في اليوم الثاني ذهينا لمقابله .. ولقينا عنده عبد الملك بن إبراهيم والفزان وخمس أو ستة أشخاص آخرين فآخذ منا العروض، وقراءه .. ثم طواه ثم أعاد

قراعت وطيه عدة مرات. ولما طال المجلس تهيأ للقيام وقال له علي بن عبد الرحمن، لقد أوشكت الدرعية على النهاية بسبب الجفاف وقلة الأمطار ونريد أن يقام فيها سد لحفظ المياه.

رد الملك فيصل

□ وماذا قال بمرحمة الله؟
- قال .. أنا أحرص منكم على الاهتمام بالدرعية فهي أرض الأجداد ولها تاريخ عظيم فنحن في الدولة حريصون على تحقيق ما يمكن للعرض بها لكن السدود تحتاج إلى دراسة، فقد أقننا سدا في أبها وسدا في الجمعة وكلاهما لم يعودا صالحين.

وماذا فعلتم؟

- خرجنا من عنده وإذا بقاله محمد بمرحمة الله يدخل عليه فقال له كان بأهل الدرعية قد قابلوك فقال فيصل: نعم لقد جاورني وودي أن أقول لهم بأنني أحرص منهم على مصلحة الدرعية وعلى أملاكهم. والأمير فهد خادم الحرمين الشريفين، يتابع هذا الموضوع متابعة دقيقة فاجعلهم يطمنون والدولة حريصة على كل شبر في المملكة.

□ وماذا بعد؟
- أبدا .. أضاف الملك فيصل بمرحمة الله قائلا: فلطمنا ولا داعي لمراجعتي في هذا الشأن .. وعليك أن تأمر ابن بنيان بسفر أبار ارتوائية بالدرعية .. وفعلت حفرة ثلاث أبار منها ثلاث أشهر ونصبت عليها محركات ضخ المياه. وبذلك عادت الحياة للدرعية، بفضل الله ثم بمساعدة الملك فيصل بمرحمة الله ومتابعة شخصين من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

خبرات مع الملك فيصل

□ من خلال هذه القصة يتضح أن لكم ذكريات مع الملك فيصل.

- لا أستطيع أن أحيث بسجاياء الحمية، لأنها تفوق الحصر فهو من أذكى الإنكباء، وأوسمهم بصيرة وحكمة، ويعد نظير.

مقبرة الصحابة

□ لدي بعض النقاط أود أن أعرفها مثل مقبرة الصحابة في الدرعية أين تقع؟
- تقع قرب الجبيلة في مرتفع الوصيل حيث تجد فيه آثارا قديمة وقلاعا من عهد مسيلة الكذاب وحربه مع خالد بن الوليد رضي الله عنه، وفيها مقبرة الصحابة وهي معروفة حتى الآن حتى أن القبة ما زالت موجودة في غربي الجبيلة.

قصة خوياء

□ ما هي قصة السيرة وضياعك في البحر .. كيف؟
- سرنا من خيباء في طنش، زورق وكنا سبعين نفرا، فتمثل الحصر، وكان كبيرنا محمد بن إبراهيم بن نفيسة، وكان معنا شخص يقال له (سحلي) ومعهم ٣٠٠٠ تنكة تمر إضافة إلى حاجياتنا وأثاثنا وخيامنا وبسبب ثقل الحمولة لم يكن بينها وبين الماء سوى شبر واحد تقريبا. وبقيتنا على حالنا هذه سبعة أيام، ننظر النجدة ولم يكن لنا خيار إلا بالذهاب إما إلى مصر أو إلى السودان.

اليوم السابع

□ وماذا فعلتم؟
- حتى جاء اليوم السابع اضطررنا إلى إلقاء حاجياتنا في البحر، حفاظا على أرواحنا، بما فيها تنكات القدر، وكان معنا شخص يدعى ظافر بن غريب

أرثنا أن تلقى حاجاته، رفض قائلا: أما إن أموت مع أشتاتي، أو أعيش معها، وأبى علينا أن تلقى أي حيلة له، حتى إذا ما جاء آخر الليل ما شعرنا إلا بصوت المرساة يرتطم بحصى الشاطئ



مقبرة الصحابة لا زالت موجودة. والدرعية هي أم الرياض

أصقاؤا لظرف

- الأخذ نوال - الرياض
- الاسئلة التي أرسلت بها سوف أحفظها حتى تتاح الفرصة للقاء الشخصية التي تشيرون إليها .. شكرا على متابعتك، أما الشيخ سعد المعجل فسبق وأن أجرت «الجزيرة» معه حوارا مطولا وذلك قبل عدة سنوات شكرا مرة أخرى.
- الصديق حاتم ياسين - جدة : شكرا لك ولكل اصداقات الذين تحدثوا عن ضيف الجزيرة كما قلت في رسالتك سأحاول تحقيق طلبك بآذن الله وشكرا.
- الصديق شاهر عبد الله البيشي - الرياض : سبق وأن أجرينا حوارا مطولا مع بعض المروجين للمخدرات داخل السجن شكرا على وطنيتك وبغيتك أيضا تحياتي.
- الأخت صالحة الحرف - الرياض : شكرا ولا زلت في انتظار ما أشرت إليه في رسالتك (لاخيرة تحياتي).
- الصديق عبد الرؤوف جمال - الرياض : السؤال جميل جدا .. لكن عليك الرجوع إلى الوراء حتى تجد اللقاء الذي تشيرون إليه ولعله يجيب على جميع استفساراتك حول الكتائب في مكة.
- الصديق حمود العبيد الله - الرياض : ما تقترحه من مواضيع عن الكتائب سبق وأن طرحته في هذه الجريدة من خلال ضيف الجزيرة. أما لقاء الشيخ «المعلم» صالح بن محمد بن مصيبيح فسأبذل جهدي لتحقيق ذلك. خاصة وأن ابنه الزميل عبد الرحمن المصبيح يعمل معنا في هذه الجريدة مما يسهل المهمة فيما يبدو ليس كذلك ؟ تحياتي.

لكتاب عبد الحميد... وفي تعويد الشباب منذ صغرهم على حب الكتاب وجعله الصدوق الأول لهم

سكرتير الاتحاد الاسيوي قلبان



ويبقى الاعلاميون الذين ايضا نطالبهم بمساعدتنا ليس بالانترام والواقعية فقط ولكن ايضا بالانترام بالتعليمات ففي هذه التصفيات عليهم عدم دخول غرف اللاعبين تغيير الملابس هناك اماكن محددة لهم لاداء عملهم غرفة ٢٦ للمؤتمرات الصحفية مع المديرين عقب كل مباراة المركز الاعلامي والمنصة الرئيسية ويمنع على المصورين الوقوف في اي مكان داخل الملعب عدا خلف الرمي.

كل شيء رائع..؟

ارى ان استخدام الاتحاد السنغافوري اكثر من رائع وحتى الطمس يعتبر جيدا الى حد كبير وقد لست من جميع مسؤولي الفرق ارتياحهم الكامل لكل الترتيبات واتمنى ان يستمر كل شيء على ما يرام وان يصعد الفريقان الاكثر تأهيلا والاكثر قدرة على مشاركة فاعلة خلال مونديال ايطاليا.

اجتماع اللجنة

اللجنة المنظمة ستجتمع في يوم ٢٢ اكتوبر بمقرها في سنغافورة من اجل دراسة ظروف التنافس واعلان القرار المتعلق به وسيحضر الاجتماع مسؤولو الفرق المعنية.

يبدو فلنق وستن سنغافورد مقر اللجنة المنظمة شبه هاديا وكأنه ينتظر تصاعد حدة المنافسة على الاستاد الوطني الذي سينعكس دون شك على جو الفئدة وعلى الرغم من تواجد الاسيويين اوقاسين رئيس اللجنة واعضاء اللجنة الا ان السيد بيتر فليان الماليزي يبدو دائما في الصورة ليس لانه سكرتير الاتحاد الاسيوي وعضو اللجنة المنظمة ولكن لانه رفيق درب بالنسبة للمشاركين في هذه البطولات.السؤال ينتظر اجابة بيتر فليان اكثر من غيره والاجابة تؤخذ من فليان دائما دون غيره من السيد فليان هو ما يتعلق بالمباريات الماليزية او المباريات التي ستعقد في ماليزيا خلال هذه التصفيات التي ستضيفها سنغافورة كيف.. ولماذا..؟

في يوم ٢٢ اكتوبر اري قبل اختتام التصفيات بأربعة ايام ستكون الرؤية قد اتضحت حول المنافسات واعمية ما تبقى من مباريات لذلك فان الوضع سيكون على النحو التالي.. في حالة تنافس فريقين فقط على الوصول سيكون هناك لقاء واحد في ماليزيا والمباراتان الاخريتان ستعقدان في سنغافورة اما في حالة تنافس اكثر من فريقين على الوصول فسيكون العكس مباراتان في ماليزيا وواحدة في سنغافورة.

اما الهدف من ذلك فهو معروف وسبق ايضا حده وهو من اجل التحكم وضبط النتائج واعطاء كل ذي حق حقه وعدم فتح باب الشك ليضعف بالكثير من الاشياء الايجابية التي وصل لها الجميع بعد ان بذل الجهد والمال..

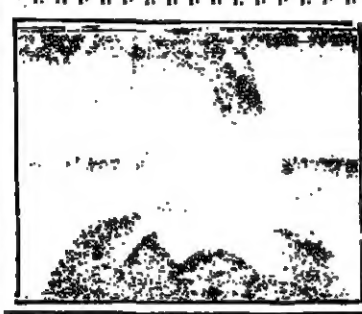
الاعلاميون والفيفا

اما بالنسبة لموضوع المقعد الثالث الذي تسعى لاحتلاله في ١٩٩٤م حين تقام منافسات نهائي كأس العالم بعد القائمة فائنا كاتحاد اسويي تسعى لضبط كل الامور وقد نهينا الفرق والوفود على اموز عدة يجب التحلي بها حتى تسير منافساتنا في قناة نظام الفيفا



تعليمات محددة للفرق والاعلاميين من اجل المقعد الثالث

منوهة!!
حتى الآن فان لاعبي المنتخبين القطري والاماراتي ممنوعين من التحدث للاعلاميين ولم يتحدد موعد بعد لتغيير هذا الاجراء الذي اتخذه اداريو الفريقين والذي وصف بأنه اجراء لا بد منه على الاقل مع بداية التصفيات.



لن ندعن للطلبات الخاصة!!

حيادية اكثر لبعض المباريات الحساسة قال ان التفكير في مثل ذلك مرفوض من قبل اللجنة واكد على ان الاعلان عن اسماء حكم اية مباراة بساعة واشار الى ان اللجنة كانت دقيقة في اختيارها للحكام الذين سيديرون مباريات التصفيات وانهم سيبتون حسن الاختيار حين يديرون مبارياتها.

رفض رئيس لجنة الحكام د. روجر براد فرنسي الجنسية. ولم لجدد التفكير في الاعلان لطلبات اي من الفرق حكما اوروبيين لاي اعتبارات كانت وقال براد في رد له على سؤال حول رأي اللجنة فيما لو طلبت بعض الفرق حكما اوروبيين من بين الحكام العشرة من اجل رفض رئيس لجنة الحكام د. روجر براد فرنسي الجنسية. ولم لجدد التفكير في الاعلان لطلبات اي من الفرق حكما اوروبيين لاي اعتبارات كانت وقال براد في رد له على سؤال حول رأي اللجنة فيما لو طلبت بعض الفرق حكما اوروبيين من بين الحكام العشرة من اجل

الثنيان : لانا الاحق نسكون الأكثر تعرضا للاهراج باخشوين : الترتيبات فرب من الخيال

الاصابات التي زالت وله الحمد وساحاول استغلال الفرصة لاتي وجودي وقيل ذلك وهو الامم اساهم في خدمة المنتخب بما يمكن لي من قدرة على الساعمة

●● وعن جاهزية الثنيان للمشاركة بعد رفع الايقاف عنه عقب المباراة الثانية قال يوسف انني انتظر هذه اللحظة بفارغ الصبر لان الايقاف حرمني كثيرا من ان اكون مع زملائي في اللقائين الاولين وهذا دون شك اثر على نفسياتي ولكن سيكون كل شيء على ما يرام حينما نجمع من خلال المباراتين تقاطعا جيدة تعطينا اساهم مع زملائي في مواصلة السير في رحلة الصعود الشاقة.

●● وشكر باخشوين والثنيان كل الجماهير الرياضية التي لم تنقطع عن الاتصال بالفريق من اجل الرفع من معنويات لاعبيه ووعدهم ان يعيش الجميع مهرجان الفرح الكبير حين يعود الفريق وقد تأمل الى كأس العالم باذن الله.



اعادني الى التجدد بعد ان عشت فترة بعيدا عن المنتخب بسبب



●● وحول عودة باخشوين الجديدة للمنتخب قال ان ذلك

توام المسكرات

التجمان يوسف الثنيان وعمر باخشوين توامان منذ اكثر من شهرين فهما يعيشان طوال فترة المسكر وخلال تواجدهما حاليا في سنغافورة في غرفة واحدة يجيمان بين النشاط والحيوية المتماثلين في الثنيان والهدوء والطلاقة المتماثلين في عمر باخشوين سألنا القادم من جديد لارتداء اللون الاخضر باخشوين عن هذه التصفيات فقال بانها صعبة وتحتاج الى جهد كبير من اجل تحقيق الفوز في كل مباراة وقال بان الترتيبات ضربة من الخيال لان كل الفرق تملك مستوى لا يقل عن الآخر والفرق الستة تملك خبرة نجوم الكرة الاسيوية وسبق لهم وان التقوا في منافسات قوية اثبتت امورا عديدة مما سبق وذكرته وحول التوقع لمنتخبنا من بين هذه الفرق الستة فسيتمتعون اللعب اسامنا بأسلوب الانكشاف للخلف والشد ومحاولة خطف النتيجة لكن منتخبنا باذن الله قادر على تجاوز كل هذه الظروف التي تصاف الى ظروف اي منافسة.

●● لهما يؤك الثنيان حقيقة ان منتخبنا هو الاقوى لذلك سيكون هو الاكثر تعرضا للخطأ المتعدد التي تحاول الوقوف في طريقه لكن الثنيان قل ان التنافس طويل ومن الممكن لكل الفرق الاستفادة من نتائج التصفيات لانها ستعلم لبعض الفرق فقال ان نظام التصفيات سيفتح المجال باذن الله لجملنا الاكثر قدرة على التأمل.

السبت والاحد راحة !!

السبت والاحد راحة لجميع الفرق المشاركة وستنطلق الاثنين القادم منافسات التصفيات مجددا بقاء منتخبنا الوطني امام شقيقه القطري الساعة الواحدة ظهرا بتوقيت المملكة ويعقب ذلك اللقاء الثاني بين كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية وذلك في الساعة الثالثة ظهرا بتوقيت المملكة.

اليوم تنكشف المزيد من أوراق الفرق



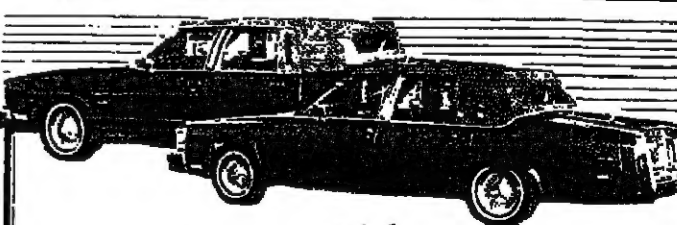
الفرق المشاركة في التصفيات

اليوم وفي ثاني ايام منافسات المرحلة الثانية لتصفيات كأس العالم من قارة اسيا والتي تجري حاليا على ستاد سنغافورة الوطني يلتقي في الساعة مساء بتوقيت سنغافورة. الثانية ظهرا بالتوقيت المحلي. فريقا قطر وكوريا الجنوبية واللقاء من الناحية الفنية العامة للتصفيات مهم حيث يكشف بقية اوراق الفرق الست المشاركة بعد ان لعبت الفرق الاربعة - المملكة - كوريا الشمالية - الامارات - الصين الشعبية. اسس مباراتي الافتتاح ومن الناحية التي تخص منتخبنا فهي تأخذ جانبا آخر من الامة اذ سيلقي منتخبنا نظيره

ايام الامة تساهل ايام المباريات!

اتفق المشاهدين للتصفيات بسنغافورة على ان اللجنة المحلية المنظمة للبطولة كانت كريمة للغاية عند وضع جدول المباريات خاصة فيما يتعلق بمسألة الايام المخصصة للراحة.. والتي اقتسمت ايام الدورية بالتساوي مع الايام المخصصة للمباريات.. اذ تتراح الفرق الستة المشاركة ٨ ايام وتطلب ٨ ايام اخرى خلال الفترة الممتدة بين يومي ١٢ و٢٨ اكتوبر الحالي.

ولقد تم تقسيم المباريات الى خمس فئات تقام ثلاث مباريات في كل فئة من الفئات الاربعة الاولى كل يومين.. بينما تقام ثلاث مباريات دفعة واحدة في الفئة الخامسة التي تمثل اليوم الاخير للتصفيات يوم السبت ٢٨ اكتوبر حيث تلعب الفرق الستة في وقت واحد تقاديا لحدوث اي تجاوزات.. وبين كل فئة والاخرى من المباريات توجد راحة لمدة يومين ويبدو ان الجهات المسؤولة عن التصفيات اراحت ان تقدم الفرق المشاركة افضل ما عندها من مستويات دون التمثل بازدهام البرنامج!!



صنعت ورشة الفلاح صناعة الشفاء عن وصول فنيين متخصصين في اعمال تصليح السيارات الفخمة تصليح استت سيارات السور شمو.. تتجيم السيارات بأسعار مناسبة وفي وقت ميسري بالإضافة الى جميع الاعمال الفنية الأخرى. ستمون: ٤٢١١٦٧٩ / ٤٢١١٨٧٥

التصفيات على اشرطة الفيديو..

اعلنت اذاعة سنغافورة انها قد استجابت لطلب اللجنة المحلية المنظمة للتصفيات لانتاج شراطة فيديو خاصة تحتوي على اشواء للمباريات الخمس عشرة بكاملها.. وذلك لطرح للبيع امام الجمهور حتى تكسب اللجنة مصدرا آخر للاشراف على الفريق مرة اخرى.

● هؤلاء يمثلون قطر من المتوقع ان تضم تشكيلة المنتخب القطري الذي سيلعب ظهر اليوم مباراته الافتتاحية كلا من يونس احمد في الحراسة ومحمد دهام ويوسف العسائي وعادل السليطي وجمعة مرقوق في الدفاع ومبارك سالم ومحمد العمري ومحمد صوفي ومحمد سلمان. في الوسط ومحمود ملاح وصالح عيد في خط المقدمة.

مدرّب كوريا الجنوبية :

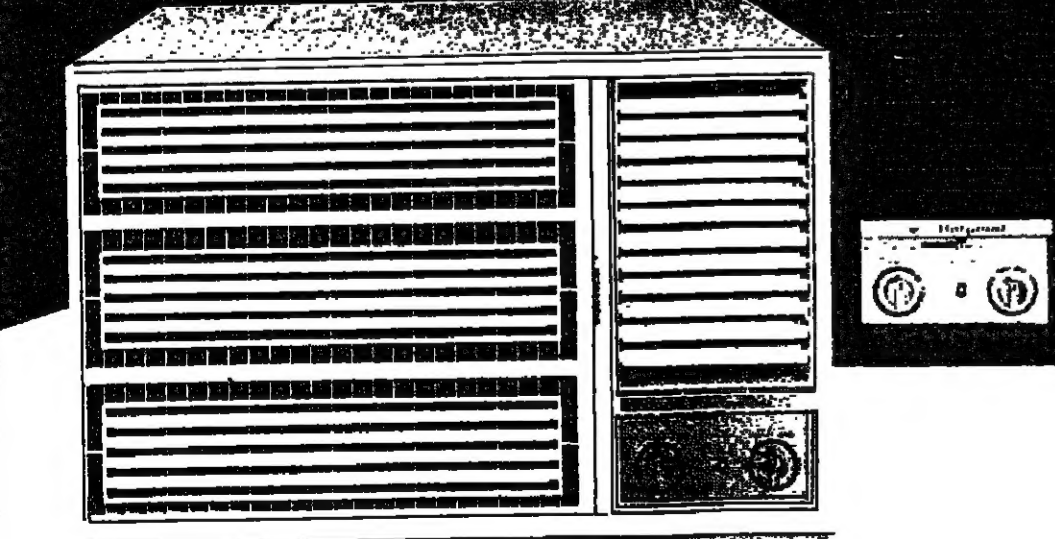
ملاعب سنغافورة سيُفعل الأضواء الدائرية !!



تحدث له المحقق، مدير منتخب كوريا الجنوبية د. كوت، مؤكدا قدرة فريقه على تجاوز التصفيات والوصول الى الدور النهائي لكأس العالم.. وذلك في نفس الوقت الذي ابدى فيه اعجابه الشديد وتقديره لاداء المتطور للفريق السعودي الذي رشحه مع فريقه للانتقال لاطاليا في نهاية الشهر.

ولقد انتقد المدير الكوري الجنوبي للاعب المخصص للتدريب في سنغافورة ووصفها بانها سيئة للغاية بقل الاضمار الدائرية في المنطقة.

مُكَيِّفٌ يَهْمَسُ بِرَدِّ هَوْت بُوِينْت



هوت بويينت Hotpoint

الوكال : معروض الغيش
ص.ب. ٨٧٢٧ - الرياض ١١٤٩٢ فاكس ٤٦٥٤٣٧٨ - تلخبي ٤٦٨٧٩٤
العليا هاتف ٤٦٤٦٠١٨ / ٤٦٥٤٨٩١ فرع النورود ٤٦٥٤٦٦٩ / ٤٦٥٤٩٢٢
مصرف : مؤسسة البريدي ت ٣٤٤٤٤٠٠ مؤسسة النبل ت ٣٣٣٣٣٠٠
الربيع : مؤسسة الزيد ت ٣٣٣٣٣٠٠ مؤسسة دار الكبرياء ت ٣٣٣٣٣٠٠
الحيصة : مؤسسة الاطلاق ت ٣٣٣٣٣٠٠ مؤسسة الفيحة ت ٣٣٣٣٣٠٠
الفرج : مؤسسة الكري ت ٣٣٣٣٣٠٠ مؤسسة حسن البوع ت ٣٣٣٣٣٠٠
عقود : مؤسسة صالح الخس ت ٣٣٣٣٣٠٠ عهوان مؤسسة عبد الله صالح ت ٣٣٣٣٣٠٠

الموزعون :
الفرج : مؤسسة الزيد ت ٣٣٣٣٣٠٠ مؤسسة دار الكبرياء ت ٣٣٣٣٣٠٠
الحيصة : مؤسسة الاطلاق ت ٣٣٣٣٣٠٠ مؤسسة الفيحة ت ٣٣٣٣٣٠٠
الفرج : مؤسسة الكري ت ٣٣٣٣٣٠٠ مؤسسة حسن البوع ت ٣٣٣٣٣٠٠
عقود : مؤسسة صالح الخس ت ٣٣٣٣٣٠٠ عهوان مؤسسة عبد الله صالح ت ٣٣٣٣٣٠٠

تكثرنا أمام المنتخب الصيني

رخضنا الفوز الملتاح .. فكسب الصينيون بارتياحاً!



الصجوم يضيق الفوز .. والدفاع يتسبب في الخسارة

تلقى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خسارة غير متوقعة في لقائه الافتتاحي في التصفيات النهائية لكأس عن قارة آسيا وذلك أمام فريق الصين وذلك في اللقاء الذي أقيم مساء يوم أمس في استاد سنغافورة الوطني.

وبنتيجة المباراة خلال الشوط الأول حيث أضاع أكثر من ثلاث فرص مضمونة وبنسبة ١٠٠٪. لينتج عن ذلك في الشوط الثاني الذي قدم فيه المنتخب الصيني وكسب هذه المباراة في بداية المشوار والأمل كبير في التعويض خلال المباريات القادمة أن شاء الله.

هذا الشوط عندما أخرج سعدون حمود وأنتل بدلا منه يوسف جازع في محاولة لتحريك خط الهجوم. وبعد دقائق أخرج صالح المطلق وأنتل بدلا منه خالد المسعد. وسارت دقائق المباراة والكرة عائمة دون خطورة على المرمى. ودون أي تحرك إيجابي من اللاعبين إلى أن اضاع محسن الجمان آخر أمل سعودي في التعادل لتنتهي المباراة بخسارة المنتخب السعودي بهدفين مقابل هدف واحد.

● مثل منتخبنا الوطني: عبد الله الدويح في حراسة المرمى، صالح النعيمي قائد، محمد عبد الجواد، أحمد جميل، عبد الله صالح، في خط الدفاع فهد الصبيح، صالح المطلق خالد مسعد، فهد الهريفي، محسن الجمان في خط الوسط ماجد عبد الله، سعدون حمود، يوسف جازع، في خط الهجوم.

الفريق الصيني على الهجوم.. إلى أن تحققت لهم ضربة جزاء طائلة في الدقيقة ١٧ اثر عرقلة خارج منطقة الجزاء من صالح المطلق يسجلها اللاعب الصيني رقم ١٢ على يمين الدويح معلنة هدف التعادل للمنتخب الصيني الذي انتشلت صفوفه أكثر وهجوم وسط تراجع من أفراد منتخبنا.

وبوسط هذا التراجع استغل الفراد منتخب الصين الوضع وسجلوا الهدف الثاني عن طريق اللاعب رقم (١٧) والذي لم يواجه جدية من خط الدفاع.

وانقلب الوضع بعد الهدف الصيني حيث استلم الصينيون زمام الأمور في المباراة وهاجموا مرمانا بكثافة وتحرك كارلوس وأجروا أول تغيير في الدقيقة ٢٥ من

واحد مقابل لا شيء.. بعد أن اضاع ماجد عبد الله الانفراد الثالث بالرمي خلال هذا الشوط.

بدأ منتخبنا هو الأقوى والأفضل وقدم ماجد عبد الله فاصلا مبدعا من المراوغة والمحاورة ضد المشاهدين وقذف محسن الجمان لكرة خطيرة مرت بجوار القائم يستميترات لترجع الكرة نوعا ما للفريق الصيني الذي حاول ولكن معظم المحاولات صارت إلى خارج المرمى أو يابل مغلوها بحكم قدرة خط الدفاع السعودي وتعاظما لاعبينا في إبعاد الكرات وتعبها.

أخطر الفرص للمنتخب الصيني عندما اصطدمت الكرة بالقائم الأيمن لمنتخبنا.

وشجعت هذه الهجمة الفراد

الأخضر واضاح ماجد عبد الله فرصتين ثمينتين في الدقيقتين ٣٥ و٣٦ بعد الانفراد بحارس المرمى وأثر الهجمات المرددة التي تحققت له.

واستمرت بعد ذلك المباراة وسط هدوء وتركيز سعودي ومحاولة صينية للتسجيل إلى أن انتهى الشوط الأول بتقدم منتخبنا بهدف

إلى ضربة زاوية. ولم تستمر السيطرة الصينية طويلا فقد عمد لاعبينا إلى تهدئتهم بل وبإدلوهم بعد ذلك الهجمات ولعب الهريفي كرة أرضية في الدقيقة ٣٠ مرت بجوار القائم.

وانقلب اللعب فجأة لصالح

ومن الطبيعي جدا أن يحاول المنتخب الصيني رد الهدف وتغطيته حيث هاجموا منتخبنا ووقف الدويح لهدف صيني مخترن عندما أخرج كرة ساقطة

رسالة سنغافورة

١٢-٢٨ OCT '89 • SINGAPORE

مركز الجزيرة: سبوا لمهرى

WORLD CUP QUALIFYING (ASIA FINAL ROUND)

ITALIA '90



عملقة صينية في النقاط الكرات المعايه

كوريا الشمالية تجدد فريقها

حاول مدير الفريق الكوري الشمالي عدم الإشارة عن استعدادات لاعبيه للتصفيات مستفيدا من التغيير الشامل الذي تم إجراؤه في صفوفهم.. حيث يضم الفريق الآن نخبة من اللاعبين الشباب إلى جانب آخرين أصحاب الخبرة.

وتعنى المدرب أن يوفق فريقه في الوصول إلى الدور النهائي لكأس العالم مثما فعل في بطولة ١٩٦٦ بانتاجها عندما استطاعت كوريا الشمالية أن تلتف الانظار بالنتائج المردية التي سجلتها في الجولة الأولى من البطولة.. ويرى المدرب أن الفريق السعودي هو أقوى الفرق المشاركة في تصفيات سنغافورة الحالية.

وكانت كوريا الشمالية قد فازت عام ١٩٦٦ في إنجلترا على إيطاليا ١/٠ صفر وتقدمت على البرتغال ٣/٢ صفر قبل أن يفقد أوزبيرو المنتخب البرتغالي للفوز ٣/٥ بالمباراة المثيرة.

عشر حقن لخالد اسماعيل !!



فشل الطبيب المرافق لمنتخب الإمارات الذي استعان به من الكويت في أن يتمكن نجم الإمارات خالد اسماعيل من المشاركة حتى الآن على الرغم من عشر حقن أعطيت لقدمه خالد الذي تشكو من قطع في أحد الأربطة ولآلام المحاولات جارية من أجل محاصرة الإصابات الإماراتية.

كارلوس البرتو

أضعنا الفوز بأربعة أهداف!



علق كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم على الخسارة التي تلقتها منتخبنا أمام الصين بقوله بأن تلك الخسارة ليست نهاية المطاف ولا زال الوقت مبكرا ومن المؤكد أنني غير سعيد الآن بهذه النتيجة. وأنا على ثقة بأن الفريقين اللذين سيصعدان سيمتلكان ست أو سبع نقاط فقط لأن هذه المنافسات سيكر فيها الفوز أو الخسارة.

وعن الأسباب التي يراها وادت إلى الخسارة قال للفريق الصيني كسب المباراة من فرصتين ونحن لم نستغل الفرص التي أتيحت لنا.

وقال كارلوس البرتو: إن ماجد عبد الله .. في هذه الأوضاع فرصا من المؤكد أنه اجتهد فيها ولكنه لم يوفق لعدم التركيز والدقة وكانت كفة بسان تنهي الشوط الأول لصالحنا بأربعة أهداف على الأقل.

ونفى كارلوس أن يكون قد طلب من الفريق التراجع وقال: لأن الفريق الصيني هو الذي ضغط علينا في الشوط الثاني بسبب تخلفه عنا بهدف، وذلك أمر طبيعي.

من الفريق التراجع وقال: لأن الفريق الصيني هو الذي ضغط علينا في الشوط الثاني بسبب تخلفه عنا بهدف، وذلك أمر طبيعي.

السياحة مازالت مستمرة في سنغافورة

رغم أن الموسم السياحي في سنغافورة قد شارب على النهاية بالنسبة للفترة الصيفية. إلا أن الدوائر المختصة قد واصلت تقديم برامجها تحسبا لتوافد بعض السياح لمتابعة تصفيات القارة الآسيوية لكأس العالم. خاصة تلك الفئة التي تتابع أنشطة منتخبنا المشاركة في المنافسات.. وتشهد الفنادق هذه الأيام ازجاما فوق العادة.

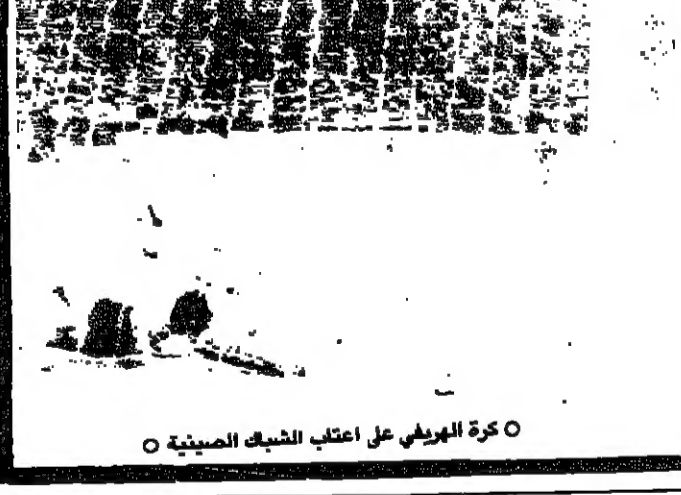
والمعروف أن السياحة هنا في سنغافورة تعتبر المصدر الثالث لجلب العملات الصعبة. حيث تدر حوالي خمسة بلايين دولار.. ومن البلاد توجد الحدائق النباتية ومركز العلوم. بالإضافة إلى قلاع المرح والمتاحف المنتشرة في منطقة سنغافورة.

باب يون شوان: لن نفل في التنظيم !!

استبعد السيد باب يون شوان رئيس اللجنة السنغافورية المنظمة لاحتفالات فشل التنظيم السنغافوري لهذه التصفيات وقال أن ذلك مستبعد لأننا عملنا كل شيء من أجل توفير أكبر قدر ممكن من النجاح لهذه التصفيات من الناحية التنظيمية وسيكون للمستوى الفني القوي في حالة حدوثه دور في دعم نجاحنا لكنه لن يؤثر على النجاح فيما لوظهر عكس ذلك وقال أن الاتحاد السنغافوري نجح في استضافة منافسة حين نظم كأس آسيا الثامنة والتصفيات النهائية لأوقيانوسيا عام ٨٤ وأن ذلك أعطانا الخبرة الكافية.

دينوساني، تصبب للمفاجأة الكورية

دينوساني مدرب منتخب قطر البرازيلي الجنسية أكد أن فريقه جاهز للقاء اليوم وأن لا جديد قد طرا على الفريق وأشار دينوساني إلى صعوبة المباراة وقال بأن الفريق الكوري الجنوبي صعب واسلوبه بقدر ما هو معروف إلا أنه يسبب للمتابع لأي مدرب يواجهه وقد نبهت فريقنا إلى عدة أمور تحسبا لأي مفاجأة كورية.

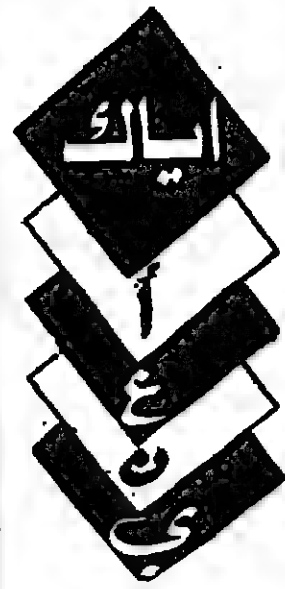


كرة الهريفي على اعقاب الشيك الصينية

سنغافوريات

- سيقيم بالتخليق على لقاء اليوم الجمعة الذي سيقام بين فريق قطر وفريق كوريا الشمالية ضمن منافسات التصفيات الأخيرة لكأس العالم المقبلة عن قارة آسيا الملحق محمد البكر.
- انضم إلى مشجعي المنتخب ثلاث مجموعات من موظفي الخطوط السعودية وذلك من أجل موازنة المنتخب خلال بقية مبارياته.
- حتى تدريب امس الأول لم يتحدد للفرق ملعب ثابت لإجراء تدريباته اليومية عليه عدا منتخبنا الذي يجري تدريباته بشكل مستمر على ملعب جلم بإسار.
- الفريق التلفزيوني الإماراتي المتواجد في سنغافورة يث رسائله الإخبارية مساء اليوم الذي يسبق للفريق اللعب فيه فقط ويحتفظ بمواده الأخرى حتى الموعد المائل لعرضها..
- الرزيميل عدنان حمد يقدم هذه الرسالة بينما يعلق على المباريات الرزيميل علي حميد.
- فيما يث التلفزيون القطري كل يوم رسالة إخبارية من عداد وتقديم يوسف سيف إمين حمادة ومن أخرج محمد المؤذن.

- سيقوم بالتخليق على لقاء اليوم الجمعة الذي سيقام بين فريق قطر وفريق كوريا الشمالية ضمن منافسات التصفيات الأخيرة لكأس العالم المقبلة عن قارة آسيا الملحق محمد البكر.
- انضم إلى مشجعي المنتخب ثلاث مجموعات من موظفي الخطوط السعودية وذلك من أجل موازنة المنتخب خلال بقية مبارياته.
- حتى تدريب امس الأول لم يتحدد للفرق ملعب ثابت لإجراء تدريباته اليومية عليه عدا منتخبنا الذي يجري تدريباته بشكل مستمر على ملعب جلم بإسار.
- الفريق التلفزيوني الإماراتي المتواجد في سنغافورة يث رسائله الإخبارية مساء اليوم الذي يسبق للفريق اللعب فيه فقط ويحتفظ بمواده الأخرى حتى الموعد المائل لعرضها..
- الرزيميل عدنان حمد يقدم هذه الرسالة بينما يعلق على المباريات الرزيميل علي حميد.
- فيما يث التلفزيون القطري كل يوم رسالة إخبارية من عداد وتقديم يوسف سيف إمين حمادة ومن أخرج محمد المؤذن.



● المدافع المطلوب
اداريا غير مقتنع فنيا
ومع ذلك يظل أساسيا
بالفريق.



● من حسن حظ لاعب
الوسط الخالق تواجده
في فريق بلا نجوم تحد
من تسليط الاضواء
عليه.



● تصريح الحارس كان
فرصة ادارية لابعاده
عن الفريق رغم الحاجة
اليه.



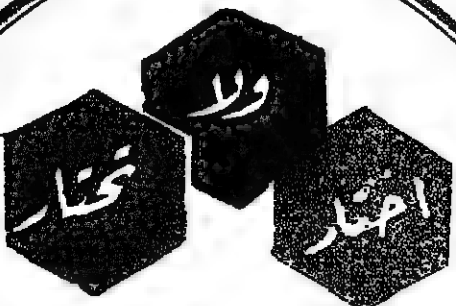
● مع نهاية المسابقة
انتهت صلاحية نصف
الفريق.



● سألوه عن معسكر
الاعداد الخارجي
فاجاب «الجوكان زين».



● الحارس سيء الحظ
ابعد عن فريقه على اثر
خسارته امام فريق
منافس!!



اختر الاجابة الصحيحة من بين
الاجابات الثلاث التي تلي هذه العبارة.
«الفريق صاحب القاعدة العريضة من
على فرق الحواري» الذي..... يعتقد
● يفوز ببطولات الشباب والناشئين!!



اما مدرب المنتخب
الكوري الجنوبي فلم يخف
اعجابه الشديد بفريقنا
وقال انه يمثل خطورة كبيرة
على جميع الفرق المشاركة.
ويلاحظ ان هذه
الترشيحات تزيد من
مسؤولية الفريق وتصعب
المهمة لكنه مؤهل تماما لان
يكون في القمة اذا ما اعطى
عطاء حقيقيا وهذا هو
المؤمل ان شاء الله.



مدرّب الاتحاد عاقل!



د. عثمان جمجوم



الاتحاد - قدم

والواقع ان عراقة الاتحاد
وتاريخه يحتاجان لفريق قادر
على ان يربط بين ماضيه
وحاضره.
والاتحاد صاحب الامكانات
الضخمة يعاني من ندرة
الواهب في طاقمه كما ان
مشكلته الاساسية هي في
عشاقه الذين عادة ما يمارسون
اجتهادات خاطئة يذهب الفريق
ضحية لها.

كل عام وفي فترة توقف الدوري
في اغلب دول العالم، ويعقب
فترة التعاقد مرحلة الاعداد
التي تتم قبل بداية الدوري في
نهاية شهر أغسطس، وإذا ما
انتهت هذه الفترة دون تعاقد مع
مدرب فمعنى هذا ان النادي
يفتقد الى التنظيم او ان المدرب
عاطل عن العمل وغير مقتنع لكثير
من الاندية في بلاده.. وهذا ما
حدث لمدرّب الاتحاد.

ايدى احد الزملاء بالقسم
الرياضي ملاحظة على توقّعت
تعاقد الاتحاد مع المدرب
الالمانى هوفر حيث يقول ان
الاجلبية يتعاقدون مع المدربين
خلال شهري يوليو ويونيو من



فريدة كسب تعاطف الجماهير
بمختلف ميولها بعد ان قدم
للجميع كرة راقية وايداعا
وامتاعا في الاداء اكملت بعد ان
اضفى على طابع ادائه الاجبانية
ونجح في خدمة نفسه بشكل
لا يتعارض مع خدمته لفريقه.

رغم ان البديل ادى الواجب
الا اننا افتقدنا امس ابداعات
يوسف الشبان وسكون الحال
كذلك في المباراة القادمة يعود
بعدما الشبان ليشترك النجوم
مشوار العمر.
الشبان الذي يتمتع بشعبية

الفريق السعودي قائمة
الفرق المشاركة بالتصفيات
بعد ان اثبت جدارته بكأس
اسيا التاسعة بالدوحة.



الفتيان الشبان الصغير

فهد الشبان مهدف بطولة
مجلس التعاون للناشئين اطلقت
عليه صحافة الاسارات
الرياضية لقب الشبان الصغير
بعد ان لاحظت تأثر اللاعب
بطريقة اداء يوسف الشبان الى
جانب مهاراته العالية وقدرته
على تخطي دفاعات المنافسين.
والفتيان لاعب مشاكس
ينتقل بين مراكز الهجوم برشاقة
ويخطورة وهو مؤهل لان يكون
ركيزة اساسية في الطاقم الازرق
اذا ما واصل تطوير مستواه.

سنغافورة هل تعيد محيسن؟

في سنغافورة ومثلما
شهدنا تألق الكرة
السعودية فقد عشنا هناك
مسود النجم محيسن
الجمعان الذي حظي وفتها
بشعبية كبيرة بادائه
الخطير. الا ان محيسن بعد
سنغافورة لم يعد ذلك
اللاعب المذهل وفقد كثيرا
من خطورته ومستواه ولهذا
نحن متفائلون مجددا
بقودة محيسن الى التالى
بعد ان يستعيد ذكرياته
الرائعة في سنغافورة.

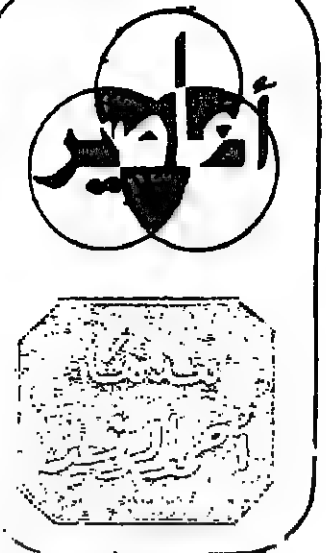
أوه يا الأخضر

على تحقيق آمالنا والوصول
الى روما حيث نهائيات كأس
العالم.

وطاقم النجوم الحالي
الذي يمثل الفريق لا بد من
تكريمه في إيطاليا وهي
المناسبة الامل لعدد كبير
من نجومنا الذين يوشكون
على توديع الملاعب بعد ان
يشاركوا في قمة منافسات
كرة القدم العالمية.

ومنتخبنا الوطني الذي
يدخل تصفيات سنغافورة
بمناصرة ذات المستوى
المتألق وسمعته الكبيرة
التي صنعتها لنفسه بعد ان
تسيد كرة القدم الاسيوية
بات فريقا مرعبا اذا ما
اعطى بصورة تتلام
وامكاناته الفنية العالية
وهذا ما دفع المدرب
البرازيلي زاجالوا مدرب
منتخب الامارات للقول ان
الفريق السعودي فريق
بطولات وهذه الروح قد
تلعب دورا كبيرا في تأهله
لنهائيات كأس العالم.
كما يرى مدرب المنتخب
الصيني امكانية تصدر

مساء امس بدأت المهمة
التاريخية لمنتخبنا الوطني
لكرة القدم وسنظل كما
نحن متفائلين بقدرة الفريق

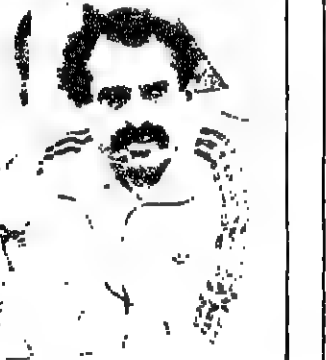


●● ستكون اول
المشاركين في تكريم الشرقي
والكروني بعد اعتزالهما
وهذا واجب علينا تجاه اي
لاعب خدم منتخب الوطن.
●● طلال بن سعود



●● استفادة فريقنا من
لقاءات الهلال والنصر في
كأس الاتحاد فاقت
استفادته من اللقاءات التي
خاضها في معسكره
بالبرازيل.
●● خالد بن سعد

●● ماحدث للفريق في
كأس الاتحاد يجب الا
يكون مدعاة لتجريح
اللاعبين والشامة بهم.. بل
علينا ان نوجههم للطريق
الصحيح.



●● خليل الزيلعي



●● يمتاز عبدالرحمن
الرومي بالعديد من
الصفات التي تؤهله لان
يكون افضل مدافع في
الملكمة من الناحية الفنية.
●● لؤي ساندري



ويبدو ان امورا غير فنية
تقف وراء الحالة الاتفاقية
الحالية.

بدأ الفريق الاتفاقي يفقد
اعداده من المعجبين بادائه
وبانجازات التي حققها خلال
الموسم الاخيرة. وشهدت
مسابقة كأس الاتحاد سقوط
مستوى الاداء الاتفاقي الذي
كان متميزا بالجماعية
والاجابية.

ومع التسليم ببعض ظروف
الفريق الحالية الا ان ذلك ليس
مبررا كافيا لتراجع مستوى
الاداء والنتائج.



●● اللاعب.. صالح
النعيم.. القيادة فن والفن
مطلوب للوصول الى روما.
●● اللاعب ماجد عبدالله..
اهدافه الرائعة ستساهم ان
شاء الله في تحقيق الانجاز
التاريخي.



●● اللاعب عبدالله الدعيع..
حصوله على لقب افضل
حراس اسيا مازال عالقا في
الاذهان.. ونريد ان يتكرر
التفوق.
●● الاستاذ عبدالرحمن
الدمام.. ولماذا لاتحذو في كل
المباريات حذر بعض الاندية
وتتيح الفرصة للحكام الجدد!!



●● اللاعب
يستاهلون الاصفى
- لا والله مظلومين!

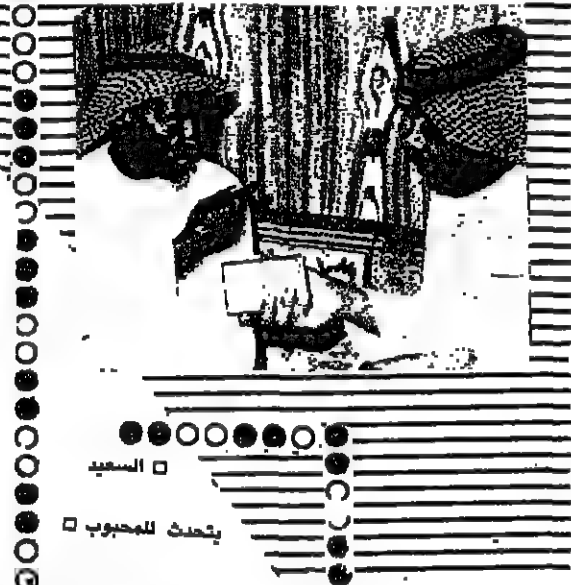
●● من هو عنتر بن
شداد الملاعب؟
- الحكم علي الشمراني.
●● ليس؟
- اعطى اللاعبين في
مباراة الرائد والبطاني ١١
كرتا اصفر!!
●● ياساتر طيش؟
- بيخي يلفت الانتظار
اليه؟
●● وقدر؟
- اكيد!
●● وليش ماطلع احمر؟
- لازم ما معه.
●● فيه احد يستاهل
احمر؟
- اي والله فيه!

التمر والنار لصناعة الطيران .. السامري والحوي والناقور وذكرات عمرها ٣٥ عامًا .. المتكلمة فرصة لاستعادة ذكريات الماضي ..



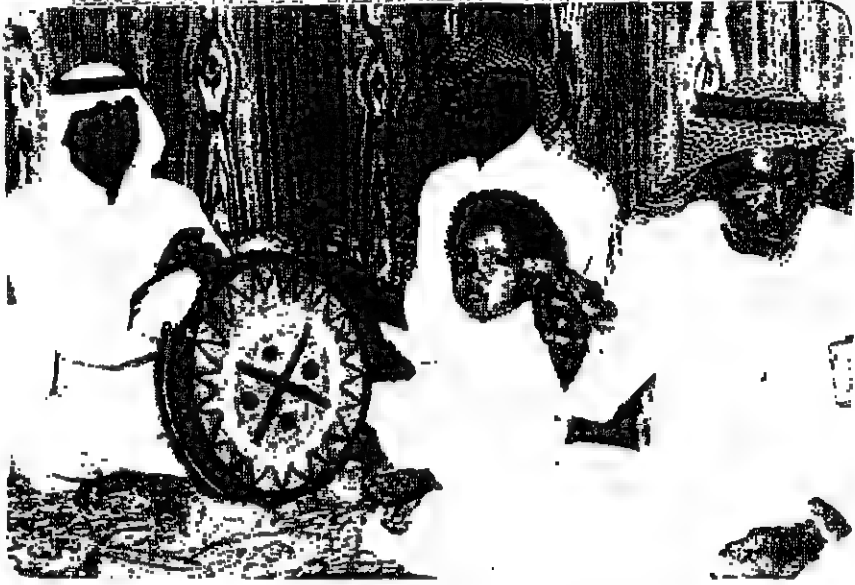
السعيد صالح الطويل

السعيد ..
مضى صناعة ..
الطويل يحتاج ..
إلى فطاطين ..



السعيد

يحدث للمحبوب



زخرفة على الطبل

عنيزة - احمد المحبوب
للفنون الشعبية .. نكهة خاصة .. ولها دور فعال في احياء الكثير من المناسبات الوطنية في مختلف مناطق مملكتنا الحبيبة فالسامري / والحوي / والناقور والفرصة السموية جميعها فنون شعبية تؤدي بواسطة الطويل .. وضيافتها في لقاء اليوم هو من مدينة عنيزة يسلم في مهنة صناعة تلك الطويل بمختلف احجامها وهو أحد المشاركين بفعالية مع فرقة مدينة عنيزة للفنون الشعبية لتترك له حرية الحديث عن تلك المهنة وطريقة صناعتها .. فإذا قال علي حمد السعيد صاحب السبون عاما ..

● يقول السعيد انني ازال مهنة صناعة الطويل منذ ٣٥ سنة وكنا في السابق نقوم بعمل الطويل في اوقات الاحتياج اليها فقط حينما كنت اعيش في مكة المكرمة .. اما في السنوات الاخيرة فكانت مهنة مستمرة فنقوم بشراء الطائر الشعبي من الشام اذهب به للمجزة لكي يعمل بالشكل الدائري وبالطائر المطرب مثلا يكون قطره ٤٠ سم او ٤٧ سم حسب نوع الطبل اما جلود الحيوانات فنحصرها من المجزة بخمس ريال تقريبا ..

● ويرى تكلفة الطبل الواحد يتولى السعيد انه في السابق خمسون الى ستين ريال اما حاليا فنبيع الطبل الواحد اذا كان صغيرا ب ٥٥٠ ريال اما الكبير فيب ٧٠٠ ريال وتختلف صناعته حوالي ٣٥٠ ريال وليس البيع ملتصقا على اهالي عنيزة بل يأتي اليها أشخاص من تبوك والدمام وحائل والمجزة والحجاز ..

● وأضاف السعيد وهو يتحدث قائلا .. ان الاحجام تتفاوت بسبب نوع الفن الشعبي فنحضر طبل السامري يختلف عن طبل الفرصة وهكذا ..

● في بداية تلقي بالفن الشعبي في الحجاز عن طريق ابن سليمان ثم في الرياض حيث مكثت ٢٥ سنة بعدها فبه الشعر ثم تركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

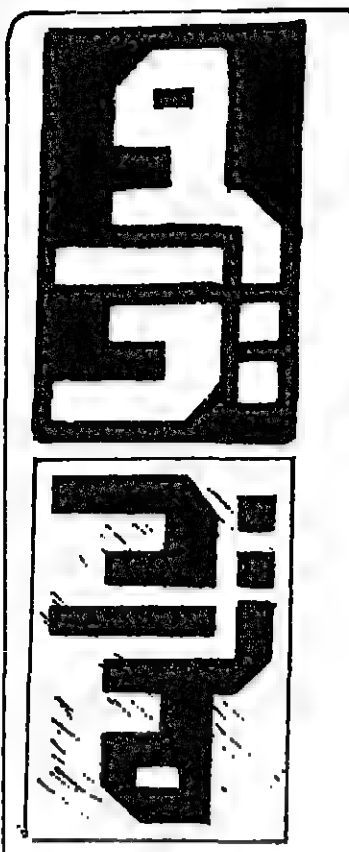
● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل

● كيف صناعة الطويل
● بعد ان نحضر الجلد من المجزة وهو طري نقوم في البداية بنقشه ونحضر تمرا قديما له فترة طويلة في (التنك) ثم نسخن هذا التمر عن طريق نار هادئة ونضع معه قليلا من الملح ثم نضع الجلد داخل الاناء الكبير الموجود فيه الشعر ثم نتركه بالشعر لمدة يومين او ثلاثة ايام ثم نقش من الجلد النقاش المطلوبة ثم نقشها في اناة سراككة حتى يزيل الشعر كله من الجلد ونستطيع عمل ثلاثة طبل في اليوم الواحد وبعد ان يجت الطبل



يقدمنا

سعيد الصويغ

عن بـ مـ دـ نـ ا

الصادق احمد الريميخ

(الرياض) - املا باللائحة، والموضوع ليس في مستوى النشر.. لك الود يا ابا عبدالله.

الصادق سعود الشمري (طريف) - مشكرك هذه الثقة، ولا يمكن ان يكون القارئ عبئا على المراهيل هو يزين المراهيل، وبالنسبة لشاركتك فهي لا تتفق مع منجز الصفحة فالتنصير لنا العذرا عزيزي.

الاخ قليل محمد الفهتي (الطائف) - كلام جميل كتبه عن الغربة، والأجمل استهبات بابيات الشاعر.. وياعلا بك.

الاخ فاطمة محمد ابراهيم (مكة المكرمة) - شكرا لشاعرك تجاه جريدة الجزيرة، وتقدير لك.. الجزيرة.. نقلة لبيئة التحرير، وبالنسبة لطالبك بعرض حلقا برنامج اطفال مكة، فكما نرى برنامج الاطفال الحلقة تحت شجيرة وادا كان هناك حلقات مسجلة لاطفال مكة المكرمة ولم تعرض بعد فحين نضم صوتنا اليك مطالبين بعرضها اهتماما بالطفل وبرامجه.. وياعلا

الاخ يوسف الغطاطي (الرياض) - الرسالة التي بعثت بها جميلة وسعيدة ولا يعني ان اول مشاركة لك لم تجد ضوئا اخضر بل نحن معك على طول الخط و بانتظار مشاركات جديدة.. وياعلا

الاخت شبيخة عبدالرحمن عبدالله (سدير) - موضوعك عن اسعد يوم واسرا يوم وصلنا واعتقد ان الموضوع لا يحمل فكرة جديدة ياخذنا لوطرحت امورا تخص بنات جنسك وناقشتها معهن سكن (مرايا) اكثر سرورا بوصول مثل هذه المواضيع

الصادق محمد بن عويض السحيمي (المدينة المنورة) - يا اخ محمد موضوعك بالبال وكنا قد اعدناه للنشر، المسألة زمن فقط، وشكرا لشاعرك تجاه (مرايا) وبعدها

الصادق محمد حسن الجيني (توك) - الموضوع - بعد مرصته لنشر في الوقت المناسب، راجع حريصا، تق اننا حرص على ارضاء القراء جميعا لك الود

الاخت يارا عسيري (البحا) - تنكسر كلمة قلبي، وامسك اسمي في كتاباتك هل تحدين مبررا - التنكسر، كتاباتك ابيقة، لكن - الاخوة القراء الذين

معنوا بتجاوبهم حول سؤال مرايا، كيف تنصرف في مثل هذا الموقف تؤكد لكم بان الرسائل بخط انفسنا فقط تختار صوت المناسبات لطرح الاجابات - شكرا للجميع.

الذكرى السنوية

ود.. وورد..

حينما تملو امواج الغيرة وتطم قارب الحلم.. تسقط مجاديف الاماني، في بحر الحياة.. وتتوه احساس زهر بالإمال.. في عالم كبير.. وتبقى مفاهيم الصمت لتظل كلمات نازقة المعنى.. ومتأزمة الى حد الحرب بعيدا وبخى الاحدود.

فالفجرة عندما تتواجد في علاقات اجتماعية قائمة بمحو القيمة الجوهرية وتبيد العلاقة وتمحو كل معانيها الحقيقية لتتضح أمام الشخص نفسيات الآخرين.. مستندا الى تكده بان العلاقة الجوهرية كانت من جانبه فقط.. انذاك تتوجه احساس وشاعر مبهمة.. تدفع الى الفراق بلا تراجع.. ولكن الغيرة عندما تكون من الاقارب.. وخاصة من احببنا الى قلبك.. تشعر بالمرارة عندما يلطمك موج منهم.. ليس بسبب قسوة الموج وانما لانه كان منهم!! ويحتل وجدك فيك الالم كلما رايتهم.. لانك وبسهولة.. لاتستطيع فراقهم ..

* انت ايها الانسان كلما تتحمل امواج الغيرة.. تجد نفسك تجدد دائما نحو شواطيء اللقاء.. هناك من كبلها احساس خائف ورغم تجديفها نحو شاطئه الا لقاء.. وتجعلها لصدى غيرة الاخريات الا انها وفي لحظات تأملية تشعر بالالام.. لان هناك من يحمل في صدره لها احساس مزبول.. يضاد المحبة في كل معانيه ..

قلت: اشعر بالاختلاق!!

قال: لم..!!

قلت: لانني لم اعد احتمل سموم حديثي.

قال: عذبتك قوية.. ولابد ان تكوني دوما قوية امام ثقافة غيتن ..

* اذا ومن منطلق القوة لابد ان تواجه امواج الغيرة بكل صلاة.. لتسقط تلك المشاعر الناقصة على ارض الاسف بعدما يخيب رجاؤها في التآثر على صلاية صاحب قارب الحلم..

* احدهم ويلا مقدمات وجد نفسه في لحظة عصبية عندما لطمه احد رفقة بموج الغيرة فافرق به احساس المحبة.. ليقت الاول متأزما متألما لقسوة هذا الرفيق وعدم قدرته على محو النقص في ذاته فليس من السهل ان يواجه الانسان امواج الغيرة من احبته وخاصة اذا كانوا بالشبهة له كمسافة العين للحاجب فالتكشف الحقيقة المؤلمة حينما راي في مرآة الواقع المؤسف.. حدود مضامره..!!

منال عبد الكريم

جامعة الملك سعود

الصفحة: رغم ان البرنامج لم يبدأ الا هذه الدورة إلا أنه حقق نسبة استماع مقبولة ترجمتها الرسائل العديدة التي تلقاها بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: الرياض ٦٠٠٩ - البرز ١١٥٤٥

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

عن تنظيم الحلات التي تقام خارج مدينة عنيزة

الادارة مطلب فنون عنيزة

الحقيقة ما ينقص الفنون الشعبية بمدينة عنيزة هو ايجاد الادارة فحين يكون هناك مناسبة تجد العشوائية في الاختيار

يؤمن لهم سيارات النقل مثل الباصات ووضع ميزانية خاصة ويؤمن النادي الشعبي بعنيزة او نادي الفن الشعبي بعنيزة او افتتاح فرع يهتم بهذا اللون وغيره من الانوار في عنيزة

وقد تراس فرقة الفنون الشعبية بعنيزة عدد من الاشخاص امثال الدويس (رحمة الله) والسليمة وحيد الشام وسعد الخويطر وحمد الخرب وابراهيم السالماني وغيرهم كثيرين ونعتبر ان جاهل الحمد الجاهل هو الشخص الوحيد الذي دائما ما يقلب معنا ويهجمنا وانا ما يكون المسئول

هناك لون اخر من الفن الشعبي خلاف السامري والحوي في مدينة عنيزة وهو ما يسمى بـ «الناقور».. لكن انتشار هذا الفن اكثر في الحجاز رغم ان بدايته في عنيزة

اما الايام التي يكن فيها التجمع لهذه الفرق الشعبية تختلف فمثلا الفرقة الاصل (كبار السن) يجتمعون في مقر الفنون الشعبية مساء كل يوم خميس اما فرقة الجوارين فيجتمعون كل مساء يوم اربعاء في مكان اخر يؤدون جميع ألوان الفنون الشعبية

هناك لون اخر من الفن الشعبي خلاف السامري والحوي في مدينة عنيزة وهو ما يسمى بـ «الناقور».. لكن انتشار هذا الفن اكثر في الحجاز رغم ان بدايته في عنيزة

اما الايام التي يكن فيها التجمع لهذه الفرق الشعبية تختلف فمثلا الفرقة الاصل (كبار السن) يجتمعون في مقر الفنون الشعبية مساء كل يوم خميس اما فرقة الجوارين فيجتمعون كل مساء يوم اربعاء في مكان اخر يؤدون جميع ألوان الفنون الشعبية

هناك لون اخر من الفن الشعبي خلاف السامري والحوي في مدينة عنيزة وهو ما يسمى بـ «الناقور».. لكن انتشار هذا الفن اكثر في الحجاز رغم ان بدايته في عنيزة

اما الايام التي يكن فيها التجمع لهذه الفرق الشعبية تختلف فمثلا الفرقة الاصل (كبار السن) يجتمعون في مقر الفنون الشعبية مساء كل يوم خميس اما فرقة الجوارين فيجتمعون كل مساء يوم اربعاء في مكان اخر يؤدون جميع ألوان الفنون الشعبية

هناك لون اخر من الفن الشعبي خلاف السامري والحوي في مدينة عنيزة وهو ما يسمى بـ «الناقور».. لكن انتشار هذا الفن اكثر في الحجاز رغم ان بدايته في عنيزة

اما الايام التي يكن فيها التجمع لهذه الفرق الشعبية تختلف فمثلا الفرقة الاصل (كبار السن) يجتمعون في مقر الفنون الشعبية مساء كل يوم خميس اما فرقة الجوارين فيجتمعون كل مساء يوم اربعاء في مكان اخر يؤدون جميع ألوان الفنون الشعبية

هناك لون اخر من الفن الشعبي خلاف السامري والحوي في مدينة عنيزة وهو ما يسمى بـ «الناقور».. لكن انتشار هذا الفن اكثر في الحجاز رغم ان بدايته في عنيزة

اما الايام التي يكن فيها التجمع لهذه الفرق الشعبية تختلف فمثلا الفرقة الاصل (كبار السن) يجتمعون في مقر الفنون الشعبية مساء كل يوم خميس اما فرقة الجوارين فيجتمعون كل مساء يوم اربعاء في مكان اخر يؤدون جميع ألوان الفنون الشعبية

هناك لون اخر من الفن الشعبي خلاف السامري والحوي في مدينة عنيزة وهو ما يسمى بـ «الناقور».. لكن انتشار هذا الفن اكثر في الحجاز رغم ان بدايته في عنيزة

اما الايام التي يكن فيها التجمع لهذه الفرق الشعبية تختلف فمثلا الفرقة الاصل (كبار السن) يجتمعون في مقر الفنون الشعبية مساء كل يوم خميس اما فرقة الجوارين فيجتمعون كل مساء يوم اربعاء في مكان اخر يؤدون جميع ألوان الفنون الشعبية

هناك لون اخر من الفن الشعبي خلاف السامري والحوي في مدينة عنيزة وهو ما يسمى بـ «الناقور».. لكن انتشار هذا الفن اكثر في الحجاز رغم ان بدايته في عنيزة

اما الايام التي يكن فيها التجمع لهذه الفرق الشعبية تختلف فمثلا الفرقة الاصل (كبار السن) يجتمعون في مقر الفنون الشعبية مساء كل يوم خميس اما فرقة الجوارين فيجتمعون كل مساء يوم اربعاء في مكان اخر يؤدون جميع ألوان الفنون الشعبية

هناك لون اخر من الفن الشعبي خلاف السامري والحوي في مدينة عنيزة وهو ما يسمى بـ «الناقور».. لكن انتشار هذا الفن اكثر في الحجاز رغم ان بدايته في عنيزة

اما الايام التي يكن فيها التجمع لهذه الفرق الشعبية تختلف فمثلا الفرقة الاصل (كبار السن) يجتمعون في مقر الفنون الشعبية مساء كل يوم خميس اما فرقة الجوارين فيجتمعون كل مساء يوم اربعاء في مكان اخر يؤدون جميع ألوان الفنون الشعبية

هناك لون اخر من الفن الشعبي خلاف السامري والحوي في مدينة عنيزة وهو ما يسمى بـ «الناقور».. لكن انتشار هذا الفن اكثر في الحجاز رغم ان بدايته في عنيزة

اما الايام التي يكن فيها التجمع لهذه الفرق الشعبية تختلف فمثلا الفرقة الاصل (كبار السن) يجتمعون في مقر الفنون الشعبية مساء كل يوم خميس اما فرقة الجوارين فيجتمعون كل مساء يوم اربعاء في مكان اخر يؤدون جميع ألوان الفنون الشعبية

هناك لون اخر من الفن الشعبي خلاف السامري والحوي في مدينة عنيزة وهو ما يسمى بـ «الناقور».. لكن انتشار هذا الفن اكثر في الحجاز رغم ان بدايته في عنيزة

اما الايام التي يكن فيها التجمع لهذه الفرق الشعبية تختلف فمثلا الفرقة الاصل (كبار السن) يجتمعون في مقر الفنون الشعبية مساء كل يوم خميس اما فرقة الجوارين فيجتمعون كل مساء يوم اربعاء في مكان اخر يؤدون جميع ألوان الفنون الشعبية

اسم على مسمى.. الدكتور عبدالعزيز له نشاط مكث حيث يعد دروسا اسبوعية في الحوطة وغيرها، وله مساهمات عبر وسائل الاعلام حيث شارك في ملحق صحفي عن العلم - مسقط رأسه - بمقال عن التعليم والطعام واستضافته الاذاعة في عدد من البرامج ومنها (شهادات عليا، المجلة الاسلامية، كتاب وقاري).

السعودية بأنه من قراء الجزيرة الدائم وأنه يحرس على متابعة صفحاتها.

الحميل ان هذا الراي لا يحتمل الحاملة حيث قال ذلك دون ان يعلم تصاون مندوب الصفحة مع الجزيرة.

لان هذا التقيد يحرم العامة من حق يدخل في حقوقه كحقه للشعر وتذوقه للادب وعجزه عن فهم الفصحى.

البرنامج (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة) (اللسان) بريد (سلامة) (اللسان) وبطبيعة الحال - والكلمة المعمد - نحن على استعداد تام لتلقى استفسارات الاخوة

البرنامج: (سلامة)

Friday 14/3/1410H-21 AL-meezan 1366H, SH 13 10/1366H, No. 6224

یحییٰ السید سعید

رسائل الاصدقاء ورسومهم
تؤنس محرد اي صفحة..
وصفحة الكاريكاتير بالذات
هناك روابط كثيرة تربط ما بين

الحرد وهن يرسمون في الصفحة اولها محبة الرسم والاستمتاع به والاستغراق في عالم الاالوان واستيعاباته وتبانياته وذلك فالرأسلة التي تحصل تعامل بكل الحب والتقدير للجه الذي بذل في التفكير لاعداد الفكرة ورسمها.. ولذلك يعز كثيرا ان ينقطع احد الاخوة او الاخوات.. هناك ظروف تواجه كل انسان بالطبع ولكني امل ان يستمر الجميع.. فهم قد صنعوا برسوماتهم وجوههم

وفكارهم نجاح الصفحة ومن هنا نثبت أفكار بعمل معرض رسوم الكاريكاتير للاندسقاء.. وانتظار لعلومات كاملة من كل من شارك في الصفحة حتى يمكن التجهيز لذلك مع بعض الرسوم الجديدة

● وسائل قصيرة.

* الإخ محمد الجمعة.. كنت أول من شارك في الجريدة.. نلتقي مرة أخرى ان شاء الله.

* الأخت نوال احمد الناصر.. أين رسومات الجريدة التي وعدتي

* الواعد الحبيب الدتي عليه بها..

* اروع عبداللطيف المهني..

انقطعت مرة أخرى.
* الاخ عبدالعزيز العواجي..
زاوية جيل الغد كانت تضم
فنانين ومهندسين وطلاب
جامعات ومتفوقين في التعليم
على جميع المستويات.

المحور

● الاخ عقاب الشلوي..
نقد ممتاز.. حاول التركيز
على
الوجوه
والانتماءات
والدراسة للاطراف
تجديد
كثيرا في التصميم فاليه تصبر
يا محب الوجه..

والله اني (أجدر) الاطباء بمصيف
نظام المصيف الى عندنا...

● الأوغ فيصل عبد الله
التزفة (مربع) نقد ممتاز
لهؤلاء الذين يتكفرون
مصابف المملكة الجميلة
ويذهبون الى الخارج ولا
يحسبون مغبة ذلك.

الأخ محيي
خميس شريط) نقد جيد
لهؤلاء الذين لا يهتمون
بصحتهم والمعالجة جيدة
وذلك الأفكار...
اختصار الخطوط المتداورة
التي تفتت على
المنظور.

شيخنا...
 وفيها نقد الفكرة جيدة
 السنية
 دراسة العلاقات
 للظواهر وحل
 الموضوع
 المختلفة
 بين الكليات
 يمكن ان
 نلبي
 بالمشكلة
 عنها بسرعة

○ الأخ عبد الله السبلي.. فكرة جيدة
حلول أن تحرك
الشخصيات فلا يعقل
أن يتحدثوا وهم يفتقن
هذا الشكل ولا يوجد
انفسهم

الاعمال على ما يلي من
قديمة ولكن طويّة الرسم
حسيدة
الرحيل
حلولة
الرسم في
الارضية
لنا مع مجموعة اخرى

الاحت
التمس
حاول
تدرك
اتجاهات
تأخذ
رائحة

● الأخ غازي ملقي
الصالح (الجوف) فكرة
ممتازة.. لماذا انقطعت
عن المشاركة أمل أن
تستمر فمن يترك الرسم
ولا يمارسه يجد نفسه في
النهاية عاجزا عن التعبير
عن افكاره بسهولة.



● الأخت نعيمة المبارك.
نشر لك هذا الرسم
للمحافظة على هذا الرسم
مع الصفحة وبها تواصلك
تستعري في الرسم. فلك
هذا الجلال

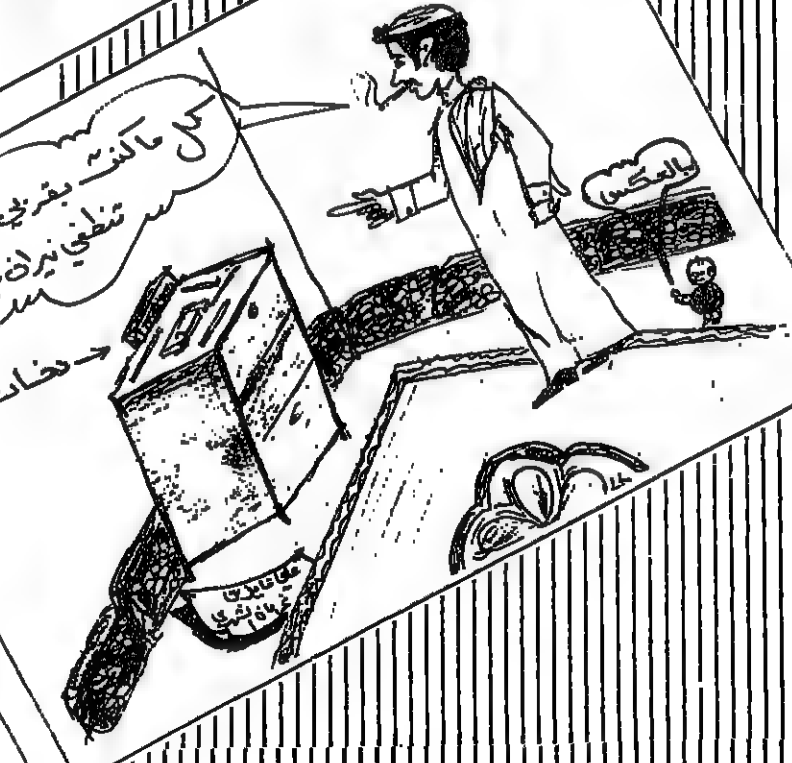


سیدنی محمدہ نفسیہ
کل شہر اسد خانوہ
الہاف باکٹرس ۱۱۰ الف
یاد کتور زوجتی

ياخي أنا مثلك!

ابو عیسیٰ سافر لایند
پیپلہ سواق و شغلہ

المستشارين بكمشركه حل هذي قله
ففي منافع ابناؤنا وهنا قنا ؟!



كل ما كنت بفكره
تظني بيزان تلي
→ دعات



المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض شارع النخيل / ص.ب ٣٥٤
 (الزمن البريدي ١١٤١) : تليفون : ٤٠١٤٧٠ : فاكس : ٤٠١٤٧٠ : ج.ب : ٣٥٤
 TELEX 401479 GAZATY SJ
 الهوايتك : (الاستدلال) ٤٠٠٠٥٥٥٥ - ٤٠١٧١١ - ٤٠١٧١٢ - ٤٠١٧١٣ - ٤٠١٧١٤ - ٤٠١٧١٥
 الاعلانات : يعلق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومتدونيها
 الاشتراك : ٤٠٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة